AÑO XII — Núm. 4216 BUENOS AIRES Domingo 6 de Julio de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EN POLO, GANAMOS HOY A LOS NORTEAMERICANOS POR 6 A 5

Se puede afirmar que tenemos los campeones olímpicos

FUE RECIBIDA CON INTENSO JUBILO LA NOTICIA DEL TRIUNFO DE NUESTROS POLISTAS

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y EL MINISTRO DE GUERRA HABLAN A "CRITICA" DEL TRIUNFO ARGENTINO

La opinión del doctor Alvear

Debido a una gentileza del señor Luppo, pudimos entrevistarnos con el doctor Alvear, en el intervalo del match Nacional-Boca Juniors.

Es un triunfo maravilloso, nos manifestó apenas le insinuamos nuestra pregunta, doblemente meritorio por cuanto se demuestra el valor y la capacidad de nuestros jugadores y la superioridad de los "ponies" argentinos, porque, recuerde usted nos dijo recalcando la frase, que todos los "ponnies" que han ido a Europa, son argentinos.

Creo firmemente, agregó luego, que el equipo argentino logrará clasificarse campeón dado que hoy han eliminado al rival más temible, y su derrota sería debida a factores que en todos los deportes intervienen cuando la victoria se cree más segura, pero por lógica el triunfo argentino tiene que producirse.

El doctor Alvear agregó aún algunas palabras de admiración por el esfuerzo de CRITICA que permitió a millares de aficionados conocer el resultado del match de hoy a poco de haberse terminado.

Con el general Justo—

Aprovechamos un momento en que el general Justo, ministro de Guerra, se dirigía hacia las tribunas oficiales de Boca Juniors, acompañando al presidente de la República, para pedirle su opinión sobre el triunfo de los polistas argentinos.

Hacía dos minutos que la noticia trasmitida por CRITICA era conocida de todo el público concurrente de Boca.

—Confiaba en el triunfo de nuestros muchachos, nos dijo, porque los sabía entusiastas y de corazón para la lucha, pero tenía un temor: de que los norteamericanos, dada su gran potencialidad hubieran logrado obtener "ponnies" tan buenos como los nuestros, y ya se sabe, que los "ponnies" en el polo representa la mitad del éxito.

Obtenida ahora la victoria por el score tan ínfimo, se comprueba que mis temores no eran infundados y que sólo el valor y el corazón de los nuestros ha hecho que la victoria se inclinara a su favor.

En cuanto al triunfo final, no lo dudo ni por un momento. Eliminados los norteamericanos, que eran los más temibles adversarios, la victoria final nos tiene que corresponder lógicamente, y para honra de esos bravos argentinos que tan dignamente han defendido el pabellón nacional.

Con el doctor Cantoni—

Al senador Cantoni, ex presidente de la Asociación Argentina lo hallamos en el field de Boca Juniors. Aprovechando un momento en que el público se arremolinaba alrededor de los jugadores que en ese momento salían para entregar un ramo de flores a la señora del doctor Alvear, para interpelarlo, pidiéndole su opinión sobre la victoria argentina:

—No soy muy entendido en cuestiones de polo, nos dijo, pero, dado los antecedentes de los norteamericanos, y sus victorias anteriores, no cabe duda que el triunfo de los nuestros tiene un alto significado moral y material.

Moral porque nos eleva a la consideración mundial y material porque significa que eliminados los rivales de hoy, el camino hacia el triunfo final está expedito para los bravos polistas argentinos.

Con el señor Luppo—

El señor Luppo, administrador de la aduana, nos manifestó que de polo entendía poco, pero que consideraba, que el triunfo de los nuestros en el certamen, no se podía dudar.

La aplastante victoria obtenida frente a los españoles significaba ya que la chance de los nuestros era grande, por cuanto los norteamericanos no habían logrado vencer en forma tan concluyente. El triunfo de hoy ratifica, nos dijo, el concepto que nuestros deportistas han merecido de los aficionados europeos, y la fama de invencibles que se han conquistado.

Como argentino me alegro de la victoria de nuestros muchachos, que la considero como una victoria final en el certamen.

LOS ARGENTINOS AL DECLINAR LA TARDE REHUSARON LA JUSTA

En lanzamiento de la jabalina, Suecia se clasificó tercera y Finlandia en el cuarto puesto

LOS CIEN METROS

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Ninguno de los atletas argentinos continúa interviniendo en las justas de esta tarde, habiéndose todos retirado de acuerdo con las decisiones ya anunciadas en las pruebas que se acaban de realizar.

Myrra, de Finlandia, acaba de ganar el torneo de tiro de la jabalina, habiéndola lanzado a una distancia de 62 metros, 96 centímetros.

Lindstrom, de Suecia, ocupa el segundo lugar; Oberst, de los Estados Unidos, el tercero; Ekgvist, de Finlandia, el cuarto; Neufeld, de los Estados Unidos, el quinto; y los demás, no se han clasificado.

ESCOBAR LLEGO QUINTO EN LA DECIMA PRIMERA SERIE

(De la International News Service)

PARIS, 6. — La décima primera serie de la carrera de los 100 metros, fué ganada por Bowaman, de los Estados Unidos, llegando quinto el argentino Escobar.

El tiempo fué de 11 segundos netos.

PORTUGAL SE IMPUSO A LOS ESPADACHINES URUGUAYOS

(De la International News Service)

PARIS, 6. — En la segunda vuelta del torneo de espada, Bélgica ha ganado a la Argentina, por 11 a 5; y Portugal al Uruguay, por 9 a 6.

EL EQUIPO ARGENTINO DE POLO VENCIO POR 6 TANTOS A 5

(De la International News Service)

COLOMBES, 6.—El equipo argentino de polo, después de una reñida lucha, venció al norteamericano, por seis goals a cinco.

El goals del triunfo fué señalado por Nelson.

Asistieron 6.000 espectadores. A partir del tercer período llovió copiosamente.

Antes del match, Padilla declaró: "Estamos decididos a ganar"

Los ponies argentinos fueron considerados los mejores del mundo

ARGENTINA TIENE ASEGURADO EL CAMPEONATO

(De la International News Service)

SAINT CLOUD, 6.—Una gran multitud se va congregando, desde las primeras horas de hoy, para presenciar el partido de polo que habrá de celebrarse a las 18 de hoy, entre los equipos de Estados Unidos y de la Argentina.

En caso de que Estados Unidos triunfara esta tarde, se adjudicará de hecho el campeonato olímpico de polo; pero, si ganara la Argentina, todavía tendría que medirse con los equipos de Francia y de Inglaterra.

Padilla, el capitán del equipo argentino, con quien hemos conversado esta mañana, nos ha dicho:

"Estamos decididos a ganar; pero, si perdemos, no ofreceremos ninguna disculpa. No podemos hacer predicciones sobre el desenlace del partido de esta tarde".

Los entendidos opinan que los argentinos están mejor montados que los norteamericanos, añadiendo que los ponies sudamericanos son tal vez los mejores que se hayan visto en Francia.

CUATRO PRUEBAS DE LAS OLIMPIADAS SE INICIARON ESTA TARDE

Se disputan las carreras pedestres, el torneo de espada, la lucha y el tiro a la paloma

PRIMEROS RESULTADOS

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Cuatro de las pruebas atléticas de los Juegos Olímpicos de 1924, han comenzado a disputarse hoy: carreras, espada, lucha greco-romana, y tiro a la paloma.

El chileno Lara Muñoz venció en los 400 metros—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 6. — En la carrera de 400 metros vallas cuyas series fueron disputadas esta mañana se clasificó vencedor el señor Lara Muñoz corredor representante de Chile.

El corredor argentino Thompson, quedó eliminado.

Sud América no se luce en los 100 metros—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 6. — En la carrera de 100 metros llanos ningún representante de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay logró ocupar primeros puestos.

En la primera rueda los espadas argentinos sufrieron una derrota—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 6. — En la primera rueda del toreno olímpico de espada, la representación argentina fué vencida.

Los representantes de Cuba y el Uruguay se clasificaron vencedores.

Byrra, finlandés, vence en la jabalina—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 6. — El finlandés Byrra se clasificó campeón del lanzamiento de la jabalina en el encuentro final, con 62.96 metros.

Es equipo belga de espada venció al argentino—

(Agencia Havas)

COLOMBES, 6. — El equipo belga de espada se impuso al argentino, por 12 a 5.

El conjunto uruguayo fué batido por los representantes portugueses, por 9 a 6.

También Inglaterra venció en espada a la Argentina—

(De la International News Service)

PARIS, 6. — En el torneo de espada que se viene realizando en esta ciudad, los resultados de la primera vuelta, son los siguientes:

Inglaterra, venció a la Argentina, por 9 a 7; España, venció a Italia, por 9 a 7; Uruguay, venció a Dinamarca, por 9 a 7.

EN TODO SU DESARROLLO, EL MATCH DE POLO DEMOSTRO EQUILIBRIO DE FUERZAS

EL TRIUNFO DE LOS ARGENTINOS FUE RECIBIDO CON ESTRUENDOSOS APLAUSOS

(De la International News Service)

Seis mil personas presenciaron el match—

SAINT CLOUD, 6.—Seis mil espectadores—la más grande concurrencia que haya presenciado un partido de polo en el Country Club de esta localidad—asistieron esta tarde al que se realizó entre los equipos de la Argentina y de los Estados Unidos, correspondiente a la serie de torneo del campeonato olímpico de ese aristocrático deporte.

Asistentes conspicuos—

Entre los concurrentes deben mencionarse al príncipe Eduardo de Gales; a altas y distinguidas personalidades de la aristocracia de las cinco partes del mundo, congregadas para asistir a los juegos olímpicos; a los miembros del cuerpo diplomático, y a la colonia argentina en general.

El partido, que fué emocionante y reñido como pocos, al extremo de que solamente en el último período y gracias a un goal del jugador argentino Nelson, se definió en favor del equipo sudamericano, por 6 goals contra 5, se inició a las 18 en punto.

Detalles de la lucha—

Período por período, las incidencias del match de esta tarde, pueden detallarse de la siguiente manera:

Primer crukker: Se inicia el juego, teniendo los norteamericanos en su poder a la pelota. Apenas han transcurrido quince segundos de juego, cuando Boeseke, arreando la pelota desde considerable distancia, coloca el primer goal de la tarde, en favor de los norteamericanos. Padilla toma la pelota a continuación y cargando a través de toda la cancha tira un goal que yerra. El jugador argentino, sin embargo, es ovacionado delirantemente por la concurrencia. Los norteamericanos oponen una resistencia admirable. Nelson se apodera de la pelota y la pasa a Kenny quien la recibe y coloca el primer goal argentino.

Con magistrales jugadas de ambas partes, en las que se demuestra la habilidad maravillosa de los dos equipos, termina el chukker, con el siguiente socre:

Estados Unidos: 1 Argentina: 1

Segundo chukker: Llama la atención de los entendidos en el juego, la velocidad con que los equipos realizan sus jugadas, y la seguridad de movimientos de jinetes y caballos.

Miles se apodera de la pelota y tira un goal, que Roe logra detener, pasando la pelota a Boeseke, quien se anota un nuevo gal.

El score de este período es el siguiente:

Estados Unidos, 1; Argentina, 0; y el total: Estados Unidos, 2; Argentina, 1.

Comienza a llover.—

Tercer chukker: Comienza a llover, y buena parte de la concurrencia se retira de la cancha. Transcurre la mitad del período sin que ninguno de los dos equipos haya logrado realizar jugadas decisivas, hasta que Boeseke se apodera de la pelota y coloca otro gal en favor de los Estados Unidos.

Termina el período con el siguiente "score":

Estados Unidos, 1; Argentina, 0; y el total: Estados Unidos, 3; Argentina, 1

CUARTO CHUKKER: Padilla coloca el primer goal argentino durante este período, y a continuación se apodera de la pelota el norteamericano Hitchcock, quien a su vez coloca otro goal.

Nelson, interviene apoderándose de la pelota y coloca un segundo goal argentino, durante este período, y es muy aplaudido por los concurrentes.

Hitchcock hace un gran juego.—

Nuevamente logran los norteamericanos vencer la resistencia de los argentinos, y Hitchcock se adjudica otro goal; pero, Nelson con la pelota en su poder, se lanza a través de la cancha, acomete al goal norteamericano, y coloca otro goal, con el resultado de que el período termina así:

Estados Unidos, 2; Argentina, 3; y el total: Estados Unidos, 5; y Arg[illegible]ina 4.

Hitchcoch sufre una caída—

QUINTO CHUKKER: Padilla coloca el primer goal de este período apenas transcurridos breves minutos de juego. Hitchcock, el norteamericano, debido a un movimiento falso, cae de su pony, pero, como no ha sufrido lastimadura alguna, vuelve a montar y continúa jugando. Ambos equipos se esfuerzan por mejorar su actuación, pero, a pesar de ello, el período termina así:

Estados Unidos, 0; Argentina, 1; y el total: Estados Unidos, 5; y Argentina, 5.

Un chukker sin goal—

SEXTO CHUKKER: A pesar de los esfuerzos de ambos equipos, ninguno de ellos logra adjudicarse un goal durante este período, debido a la singular precaución con que se juega, para evitar oportunidades peligrosas al contrario.

Séptimo chukker: Nelson se adjudica un goal a los pocos minutos de iniciado el juego; pero, a pesar de las magistrales jugadas que realizan, los demás jugadores tienen sus fuerzas demasiado equilibradas para lograr secundar la jugada del argentino.

Termina el período con el siguiente score:

Estados Unidos, 5; Argentina, 6; y el total: Argentina, 6; Estados Unidos, 5.

Octavo chukker: Ninguno de los dos equipos logra mejorar su score durante este período, a pesar de que ambos juegan brillantemente.

El goal del triunfo—

Chukker final: Nelson vuelve a colocar un goal, a pesar de la tenaz resistencia de los estadounidenses, y entre los aplausos de la concurrencia, especialmente de los sudamericanos y españoles que han asistido en masa al partido, éste termina con el siguiente score final:

ARGENTINA	6
ESTADOS UNIDOS	5

Finlandia ganó la carrera de 10.000 metros . .

(De la International News Service)

PARIS, 6.—El finlandés Ritola, ha ganado la carrera de los 10.000 metros, entrando a la meta con 200 yardas de ventaja a Wide, de Suecia, quien se clasificó segundo.

Jarrín, el único de los sudamericanos que intervino en la prueba, ni llegó a entrar a la meta.

El tiempo marcado por Ritola fué de treinta minutos, veintiocoho segundos un quinto, o sean, doce segundos un quinto menos que su propio record mundial.

Abraham igualó un record olímpico

(De la International News Service)

PARIS, 6. — El inglés Abraham ha logrado igualar el record olímpico de 10 segundos y 3/5 en la carrera de los 100 metros.

Los siguientes corredores se han calificado para las semifinales: Murchison, Paddock, Scholz, Bowman, de los Estados Unidos; Frangipane, de Italia; Porrit, de Nueva Zelandia; Heste y Coaffe, del Canadá; Nichol y Abraham de Inglaterra; Degrelle, de Francia, y Carr, de Australia.

Los héroes de la gran jornada olímpica de hoy — Por Rojas

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS

ESPAÑA PREPARA UNA VIGOROSA OFENSIVA CONTRA LOS MOROS

LA GLOSA DEL DIA

El decreto del Directorio

"Está seguro el Directorio de que este nuevo acto de clemencia para cuantos entorpezcan la la salvación del país con faltas o delitos, determinará en ellos un propósito de la enmienda y de obrar bien."

Del decreto de amnistía publicado por el Directorio.

El Directorio ha sometido a la aprobación del rey un amplísimo indulto y, para ello, se ha perdido en el piélago de una retórica que, posiblemente, habrá aprendido el señor general en el club de Jerez. El general habla de perdonar a los que pecaron y eso es una impertinencia de que ya ha de protestar Unamuno. ¿Perdonar? Y ¿de qué nos tiene que perdonar ese hombre? Nos han deportado, no por sentencia de un tribunal, sino por una simple orden de un general revoltoso. Nosotros, los deportados, los perseguidos, los calumniados, somos los que tenemos que amnistiar a los representantes de la subversión, que no ellos a nosotros. No sufrimos condenas, sino persecuciones injustas que no piden piedad, sino justicia. No hay más que ver lo que acaba de hacer el Tribunal Supremo de la nación con el juez complaciente que se ha atrevido a incoar expediente el señor Santiago Alba. La justicia no halla motivos para aceptar ningún procedimiento contra esos hombres. ¿Por qué hablar, pues, de perdones y complacencias, de bondades y gracias? Cuando se ha podido hacer justicia condenando a los militares que hicieron mangas y capirotes con la sangre y el dinero del pueblo, sólo se hizo una mala comedia. A Cavalcanti lo premiaron y a Berenguer le hicieron una señita... Y, no obstante, los que faltaron a la obediencia y se constituyeron en "mandarines" son los que hablan de perdonar a los que supieron cumplir con el deber de exaltar a la opinión nacional. Y ¡con qué lenguaje se hace luego la comedia de la piedad! Se habla de un amplísimo indulto, no sólo para los que gobernaron como el señor Alba, sino para los que escribieron como Unamuno, hablaron como Soriano y robaron como rateros!. ¡Para todos es el perdón! Todos, todos son medidos con un mismo rasero. Y, luego, a la nación se le llama "el país"... Grandes cosas va a decirnos el señor Unamuno acerca de esas dos palabritas. Nación — nos dirá el vasco — es lo que queremos que constituya el pueblo de España y país, nada más que país, es lo que nos parece un pueblo gobernado por sargentos y sacristanes. Una gran condensación de fuerzas, ¡oh, escritores del Directorio!, no es un país, sino una nación. Pero ellos no entienden de eso y se contentan con hacer un gesto de clemencia que es una tontería más en el largo capítulo de tonterías con que nos han tirado los hombres del Directorio. No tiene nada que perdonar el marqués de Estella... El Tribunal Supremo no ha hecho lugar a las acusaciones del Directorio y mal pueden perdonar los representantes de la subversión a los que tienen derecho a reparaciones amplísimas. Pero así se escribe la historia y así quieren los que se burlaron del contrato social que sus víctimas tengan que agradecerles. Es como si los asaltantes perdonaran a los asaltados y los que merecen ir a la cárcel a los que se sintieron disminuídos en sus derechos inalie...

SURGE UNA NUEVA Y PODEROSA ESTACION TRASMISORA DE RADIO

Su característica es L. O. Y. y tendrá una onda aguda de 337 metros de longitud

PROGRAMAS DIARIOS

El miércoles iniciará sus transmisiones un nuevo "broadcasting", perteneciente a una sociedad argentina, constituída bajo la denominación de "Radio Nacional".

La estación radiotelefónica que nos ocupa, instalada en Flores, calle Boyacá número 472, está dotada de un poderoso equipo, de un kilówatt de energía oscilatoria en antena.

En la licencia otorgada por el ministerio de Marina a este "broadcasting", se establece que el indicativo de llamada será la combinación "L. O. Y.", que, conjuntamente con las palabras "Sociedad Radio Nacional" y "Buenos Aires", se usarán para individualizar la estación durante el desarrollo de sus programas.

Diariamente L. O. Y., de 12 a 13.30, transmitirá música bailable, telegramas del exterior y del interior, cotizaciones de mercados, noticias de box y de deportes en general.

De 18 a 19, habrá nuevamente música bailable y un número de música clásica, crónica social, comentarios de teatro y de cinematografía, crítica literaria, cotizaciones de la Bolsa de Comercio y últimas noticias de interés público.

De 20 a 21, se hará una transmisión especial para los aficionados del interior, con música nacional, estilos, tangos, zambas, gatos, etc., y noticias de última hora.

De 21.05 a 22.30, concierto clásico, música de cámara, recitales y conferencias literarias y científicas.

Con respecto a esta última parte, se nos manifiesta que el nuevo "broadcasting" será la tribuna por excelencia de nuestros hombres de ciencia, grandes escritores y literatos.

El 9 de Julio, sólo se transmitirá de 10 a 11 y de 20 a 22.30, desarrollándose un proglama alusivo a la efemérides patria.

La onda con que se irradiarán estos programas es de 337 metros de longitud.

Respecto a ciertas apreciaciones, la Radio Nacional nos expresa que no hay peligro de una congestión de "broadcasting", porque ellos actuarán con onda cerrada y no como lo hace Radio Cultura, con onda abierta, lo cual origina el caos radiotelefónico de todos los días.

NUESTROS ATLETAS NO INTERVINIERON EN VARIAS PRUEBAS

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Los atletas argentinos no han intervenido en las pruebas olímpicas de salto de altura, tiro de jabalina y carrera de los 10.000 metros.

Rivas corrió en la primera serie del dash de los 100 metros; Enrico, participó en la octava serie; Escobar, en la décima primera; y, Brewster, en la séptima serie, de las preliminares.

Rivas llegó dos yardas detrás de Porritz, de Nueva Zelandia, quien a su vez llegó segundo de Murchison, de los Estados Unidos.

El tiempo de Murchison en el dash de los 100 metros fué de 10 segundos, 4|5.

Dova participa en la octava serie de la carrera de los 800 metros.

Thompson participó en la quinta serie de la carrera de vallas de los 400 metros, contra Honner, de Australia, Blackett, de Inglaterra, Foussard, de Francia, y Taylor de los Estados Unidos.

Taylor y Blackett se calificaron para las semifinales, habiendo ocupado el primero y segundo lugar, respectivamente, en el orden de llegada.

Thompson acabó tres yardas detrás de Blackett, quien a su vez fué vencido por Taylor.

El tiempo de los 400 metros fué de 55 segundos y 4|5.

ESPAÑA PRERARA UNA OFENSIVA CONTRA LAS KABILAS MARROQUIES

La escuadra anclada en Barcelona, recibió orden de partir en seguida a Palma de Mallorca

RESERVA EN ACCION

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El directorio militar del reino ha dispuesto que la escuadra naval española, anclada en Barcelona, parta inmediatamente a Palma de Mallorca, a fin de estar lista a partir a Marruecos así que se reciba una orden en este sentido.

LAS RESERVAS DE MALAGA SERAN ENVIADAS AL FRENTE

(De la International News Service)

MALAGA, 6. — El gobernador militar de Málaga ha dispuesto que se forme una brigada de las reservas, para prestar servicio activo en el campo de batalla de Marruecos.

LAS FUERZAS MORAS DEFIENDEN SUS POSICIONES DESESPERADAMENTE

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El siguiente es el comunicado oficial entregado a la publicidad por el directorio militar de España:

"El enemigo moro defiende sus posiciones con gran espíritu, luchando desesperadamente. Sus fuerzas, han chocado con las neustras, que han sabido luchar denodadamente ,resistiendo las acometidas de los moros.

LOS ESPAÑOLES SUFRIERON GRANDES BAJAS EN EL TERCIO DE INDIGENAS

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Una nota oficiosa del alto comando en Marruecos informa que en la madrugada de hoy, los reebides se hallan atrincherados en el desfiladero de Ellau y resisten a los españoles, los cuales continúan luchando esforzadamente para desalojarlos.

En los últimos combates las fuerzas españolas sufrieron 400 bajas en el tercio de indígenas.

El Banco de Barcelona perdió un pleito de 805.165 pesetas

(De la International News Service)

BARCELONA, 6. — El Banco de Holanda y de la América del Sur, ha ganado el juicio seguido contra el Banco de Barcelona, por la cantidad de 805.165 pesetas.



UN SEÑOR CARDENAL.—Su eminencia, el cardenal W. H. O'Connell, de Boston, que ha partido de los Estados Unidos en viaje a Jerusalén, proponiéndose, de paso, visitar a Su Santidad, en el Vaticano. — (De la International News Service).



UNA MUJER VALIENTE.—Esta es Roxie Stinson, esposa de uno de los mejores amigos del ex ministro de Justicia de los Estados Unidos, Daugehrty, recientemente divorciada y que se presentó ante el Senado de ese país para denunciar todas las maquinaciones realizadas por su ex esposo, en combinación con el ex ministro. — (International News Service).

Conócese el programa de la conferencia de la pequeña Entente

(Agencia Havas)

PRAGA, 6. — La Conferencia de la Pequeña Entente encararía el saneamiento de las finanzas de Austria y Hungría, la adhesión de Alemania a la Sociedad de las Naciones con un pacto de garantías para la seguiridad de Francia y el desarme de Alemania.

Los ministros de Relaciones Exteriores de Rumania y Yugoeslavia partirán en seguida para la Conferencia de Londres.

Antes de morir, Mallory e Irvine habían llegado a la cumbre del Everest

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Según informaciones recibidas por el "Times" los expedicionarios al monte Everest Eres. Mallory e Irvine, habrían alcanzado a llegar a la cumbre del Everest antes de morir.

Será libre de derechos en Budapest la importación y exportación de cereales

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 6.—Por una resolución de la fecha, quedan enteramente libres de derecho las importaciones y exportaciones de cereales.

El soberano español fué aclamado en Lérida

(De la International News Service)

MADRID, 6. — Avisan de Lérida que ha llegado a esa localidad el rey don Alfonso XIII, siendo ovacionado delirantemente por la multitud congregada para darle la bienvenida.

Celébranse hoy en Méjico las elecciones presidenciales

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 6. — Hoy se celebran las elecciones presidenciales en todo el país. Fuerzas de policía custodian las mesas electorales, para impedir desórdenes; y, se ha prohibido la realización de manifestaciones públicas.

Ambos candidatos ,los señores Calles y Flores, cuentan con gran número de partidarios, razón por la que se anticipa que las elecciones habrán de ser reñidas.

Arribará mañana a Varsovia la Comisión de Médicos Internacional

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 6.—La comisión de médicos internacional llega mañana, estando encargada por la Sociedad de las Naciones de investigar y establecer las medidas a adoptarse para detener y combatir la epidemia de malaria, que se ha declarado en la frontera lituano-rusa.

El norteamericano Anderson se adjudicó el campeonato amateurs de golf de Francia

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Avisan de Versalles que el norteamericano Anderson se ha adjudicado el campeonato de amateurs de golf, de Francia, venciendo a Tolley, de Inglaterra, 1 "up".

Levantó vuelo en Kagoshiua el aviador británico Mac Laren

(De la International News Service)

LONDRES, 6. — Informan de Kagoshiua que el aviador británico Mac Laren levantó vuelo esta mañana a las siete horas ,prosiguiendo su vuelo alrededor del mundo.

En la carrera de las XII Horas volcó el coche del marqués de Córdoba

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El automóvil del marqués de Córdoba, quien tomaba parte en la carrera de las 12 horas, se volcó en una curva de la pista, resultando el volante gravemente herido, al extremo de que se abrigan serios temores por su estado.

Carpentier inició su entrenamiento para su match con Tunney

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 6. — El campeón francés Georges Carpentier, ha iniciado su entrenamiento para el match que deberá celebrar el 24 de este mes, con el campeón norteamericano de su categoría, Gene Tunney, match que se celebrará bajo los auspicios de Tex Rickard en esta ciudad.

LA JORNADA DE ATLETISMO DE HOY NO FUE LUCIDA PARA LOS ARGENTINOS

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Los resultados de los torneos olímpicos de atletismo, realizados hoy, en lo que a los argentinos se refiere, son los siguientes:

Thompson, que intervino en la carrera de vallas de los 400 metros, llegó tercero a la meta, no pudiendo clasificarse.

Rivas que intervino en el dash de los 100 metros, no pudo calificarse, pues llegó tercero en la meta.

Escobar, que participó en la décima primera serie preliminar de la carrera de los 100 metros, no logró calificarse para las finales.

Enrico, que participó en la octava serie de la carrera de los 100 metros, tampoco logró calificarse.

Enrico, que se rompió un tendón de la pierna, llegó último a la meta, habiendo sido ganado el dash de los 100 metros por Rengley, de Inglaterra, en 11 segundos netos.

En lo que a esgrima se refiere, Bélgica derrotó a la Argentina, por 11 puntos contra 5; y Portugal, a Uruguay, por 9 a 6, en la segunda vuelta del torneo.

LOS PARTIDARIOS DE M. POINCARE ATACAN AL PRIMER MINISTRO

Exigen a Herriot que ponga en claro la actitud francesa ante la próxima reunión de los aliados

PRESION A ALEMANIA

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Los partidarios del expresidente de la república, M. Poincaré están decididos a obligar al gabinete de Herriot que ponga en claro la actitud de Francia ante la conferencia de las reparaciones que habrá de celebrarse en Londres.

Los partidarios de Poincaré exigen que no se llegue a una transacción con Alemania; y, en caso de que el gobierno de Francia aceptara las proposiciones que han sido hechas por el de la Gran Bretaña, su derrota parece más allá de segura.

"LE MATIN" COMENTA EL NUEVO VIAJE DE HERRIOT A LONDRES

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "Le aMtin", dice que el jefe del gabinete señor Herriot, antes de ir a Londres no descuidara nada para reconciliar las dos doctrinas ,las cuales dice el citado diario, se alejan en ciertos puntos quizá pero no se excluyen en el conjunto.

Rickard anunció oficialmente el match Firpo-Wills

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 6. — "Tex Rickard, el conocido empresario de boxeo, ha anunciado que el campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, no intervendrá en ningún encuentro, durante el año en curso.

En cambio, se proyecta llevar a cabo el match entre Firpo, el campeón sudamericano de todos los pesos, y Harry Wills, el llamado "pantera negra" de Nueva Orleans.

Sin embargo, excepto el lugar y fecha de este encuentro, ninguno de sus detalles ha sido fijado todavía, esperándose la llegada de Firpo a ésta.

Es esperada la renuncia del ministro alemán del interior

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — La dimisión del ministro del Interior Sr. Jarre era esperada. Se dice que el señor Jarre volvería a ocupar sus funciones de burgomaestre de Duisbourg.



UN PERSONAJE DE ACTUALIDAD.—He aquí a Osborne Wood, el hijo del general Wood, gobernador de las Filipinas, que acaba de prestar declaración en Washington, sobre el asunto de los petróleos de la armada norteamericana. — (Ilustración de la International News Service).

Falleció don F. J. Beazley

Una noticia ingrata nos toca dar a nuestros lectores en general con la del fallecimiento del doctor Francisco J. Beazley ocurrida en forma inesperada en el día de hoy.

Era el doctor Beazley una personalidad múltiple de descollante actuación y no es el breve espacio de un suelto necrológico o noticiero, el capaz de relatar la acción de un hombre que, como el extinto era un político de valía, de arraigo y de prestigios, un sportsman de destacada actuación y un hombre que en sus relaciones sociales supo conquistarse múltiples y sinceros afectos.

Doctor Francisco Beazley

Es una pérdida lamentable para el país que ha de honrar su memoria como se merece.

Por nuestra parte hemos de volver a ocuparnos de su destacada persona.

HOMENAJE DEL JOCKEY CLUB—

Reunida especialmente la comisión directiva del Jockey Club, decretó:

1.o—Designar a la comisión directiva, íntegramente, para velar el cadáver.

2.o—Entornar la puerta principal del Club en señal de duelo, durante ocho días, debiendo, durante ese término, suspenderse toda fiesta de carácter social en el local del Club.

3.o—Invitar a los señores socios al acto del sepelio.

4.o—Remitir, en nombre de la institución, una corona de flores naturales a la casa mortuoria.

5.o—Enviar una nota de pésame a la familia.

6.o—Designar al doctor Miguel Juárez Celman, secretario de la comisión de carreras, para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio.

7.o—Adquirir una placa de bronce, que será colocada en el sepulcro que guarde sus restos.

8.o—Encargar un busto de tamaño natural del doctor Beazley, para colocarse en el sitio que se designe oportunamente. Julio 6 de 1924.

AL CONOCERSE EL DECESO—

Apenas se tuvo conocimiento del deceso, la noticia circuló rápidamente y numerosos amigos y personalidades del foro acudieron a la casa mortuoria para formular el más sentido pésame a la familia del extinto.

Durante todo el día de hoy han desfilado por la capilla ardiente las más altas personalidades representativas de nuestro país.

OTRAS DISPOSICIONES—

Han sido designados el comisario de órdenes don Emilio C. Díaz y comisarios geenrales Vicente Gallone, Alfredo Hortón Fernández, Eduardo I. Santiago, Francisco de las Carreras y el coronel Juan J. Graneros, para que en compañía del jefe de policía don Jacinto Fernández se hagan cargo de la conducción del cadáver y concurran al ser inhumados sus restos mortales, en representación de la policía y cuerpo de bomberos de la capital.

También se resolvió invitar al personal franco y de servicio a que concurran a acompañar los restos del extinto.

La sección investigaciones por su parte resolvió designar a los comisarios Etcheevrry, Calandra y Foppiano para que hagan guardia de honor.

El subcomisario Manuel Ortz hará uso de la palabra en el momento del sepelio, que se eefctuará mañana.

Aún no se ha designado la hora.

POSTERGACION DE UNA FIESTA—

A raíz del luctuoso suceso no se realizará mañana como estaba anunciado la distribución de premios a la constancia.

Ha sido postergada para pasado mañana.

CARTA-PESAME A LA FAMILIA DEL EXTINTO—

La jefatura de policía, envi el siguiente pésame a la familia del extinto: Sra. Magdalena Braneto de Beazley.

Sorprendido dolorosamente por la noticia del fallecimiento de su esposo, el doctor don Francisco J. Beazley, quien fuera dignísimo jefe de esta institución, cumplo con el penoso deber de presentar a usted en nombre de la policía y en el propio, la expresión de nuestro sentimiento de condolencia.

Quiera aceptar, señora, en la justa tribulación de su espíritu, el testimonio de nuestra respetuosa consideración.

Crítica

EL PARTIDO DEMOCRATA DE ESTADOS UNIDOS SE HALLA AL BORDE DE LA DIVISION

La intransigencia de las fracciones en pugna en la convención de Nueva York y las insinuaciones reiteradas de que se busque un candidato de transacción revelan los propósitos turbios de algunos leaders

El tradicional partido demócrata de la Unión se halla al borde de una división de tal magnitud que bien podría reducirlo a dos simples agrupaciones políticas de sistemática oposición. Desaparecido Mr. Woodroow Wilson, ante cuya palabra se hundían en el silencio las polémicas y los episódicos disentimientos que continuamente se producían en su seno entre sus líderes menores — lo que es lógico en un partido de tan ponderable fuerza — no ha quedado a su frente un hombre con el prestigio y el ascendiente necesarios para manejar con mano segura las bridas de tan complejo y formidable organismo político. Su venerable y austera figura era ya en los últimos tres años algo así como un resumen pasivo de la rica historia del partido. Su gran corazón, el recuerdo vivo y patente de su vibrante actuación de estadista romántico, habían nimbado magníficamente su ya achacosa figura y los briosos líderes demócratas de todas las latitudes de su país y hasta sus mismos adversarios políticos amainaban su ardor ante su sola presencia. "Paz, paz, amigos míos", era la frase de concordia que con paternal suavidad decía el viejo luchador para poner fin a las disputas suscitadas entre sus partidarios.

Un dreadgnouth sni timonel

Con la muerte de Mr. Wilson se inicia la formidable lucha intestina en el partido Demócrata. Al principio se produce una pausa que más que de respetuoso homenaje a la memoria del gran jefe desaparecido, obedece a la desorientación en que el partido ha quedado. Pero muy pronto surgen los hombres que se creen con prestigio y fuerzas suficientes para empuñar el timón. Arrecian las disputas que muy luego han de rayar en la rivalidad apasionada y después de una aparente transición resurgen con singular ardor en el acto de mayor trascendencia para la vida del partido: La Convención de Nueva oYrk.

Al borde de la división—

Ya en los preliminares de la gran asamblea se hizo notoria la profunda división que había en el seno del partido.

Dos fracciones cuantiosas iban dispuestas a no ceder ante nada a la imposición de su respectivos candidatos a la candidatura presidencial. Así, los partidarios de Mrs. Mac Adao y Smith no se presentarían a la asamblea como miembros de un mismo partido sino como si lo fueran de dos agrupaciones tradicionalmente enemigas. Vinieron las votaciones de rigor y su número aumentaba sin solución de continuidad sin que nada dejara entrever una posible solución. La intransigencia se hizo cada vez más irreductible, llegando hasta ahora, en que se han realizado 77 votaciones con resultados uniformemente negativos lo que antes que rezagar a los contendientes los ha enardecido, al extremo de que ya hay de desesperar por salvar la unidad del partido.

Un candidato de transacción podría ser la panacea—

Si con espíritu sereno se fuese a buscar la razón real de tan deplorable intransigencia, es casi seguro que se la encontraría en las no muy "fashionables" aspiraciones de líderes de cierta magnitud. Las reiteradas insinuaciones que se vienen haciendo en el seno de la Convención de que los candidatos en pugna, renuncien a tales, en beneficio de la integridad del partido y de un candidato de trasacción así lo hacen suponer. Mas hasta aquí apenas si esas indicaciones han sido escuchadas. Los amigos de Mr. Mac Adoo han respondido con visible desenfado que no es lógico que éste se retire en favor de nadie, puesto que en las numerosas votaciones ha resultado casi el doble más votado que Mr. Smith. Pero como el gobernador de Nueva York cuenta con más de un tercio de los votantes de la Convención, sus partidarios continúan en su intransigencia.

El Ku-Klux-Klan en acción—

Como se sabe la fracción que responde a Mr. Smith, es la que se ha declarado más decididamente contraria al Ku-Klux-Klan, y su propósito de combatirlo sin tregua ha tenido la virtud no sólo de ahondar su divergencia con los amigos de Mr. Mac Adoo, que se han declarado "antiklanistas" pasivos, sino que también la de poner en juego la actividad de esa rara "institución" reaccionaria en favor de los republicanos y con el decidido propósito de estrangular a cualquier partido que se pronuncie en su contra. Ya el Gran Mago del Klan, Mr. Evans, consciente de su poderío, ha declarado que no le inquieta seriamente la profesión de fe antiklanista de los partidarios de Mr. Smith, puesto que no ha de tardar el dai en que el Ku-Klux-Klan arrase con todo.

Lo único evidente que hay hasta aquí es que el partido Demócrata, con el desarrollo de la Convención de Nueva York, presenta todos ios síntomas de una fuerza política en mengua, lo que acaso beneficie a partidos más conscientes de las necesidades de la época como el Progresista que acaba de proclamar su candidato en Cleveland, esto presciendiendo de que el beneficiario real lo son desde ya las huestes del presidente Coclidge.

¿Se reunirá la Conferencia Interaliada de Londres?

Las sugestiones de Mr. Macdonald respecto al programa que debe desarrollar la conferencia han producido una intensa agitación en Francia

Las disidencias franco-británicas fueron ahondadas en tal forma durante el gobierno de M. Poincaré, que no le ha de resultar muy fácil al nuevo primer ministro francés llegar a la consolidación de la vieja "entente". Antes de conseguirlo, tendrá que vencer muchos obstáculos, no ya teóricos, de simples malentendidos o diferencias de puntos de vista, sino prácticos, de hecho, que son los más rudos y menos abordables en unas cuantas conversaciones y conferencias.

No es extraño, pues, que aun cuando a M. Herriot y a Mr. Macdonald, no les haya costado mucho ponerse de acuerdo para realizar en Londres la conferencia general interaliada, cuya convocatoria acaba de hacer el gobierno británico, les haya costado un poco más el convenir los alcances y los poderes de que hayan de ir investidos los representantes aliados a reunirse el día 16 del mes actual en la capital inglesa.

Mr. Macdonald creyó oportuno adjuntar a la invitación correspondiente, un memorandum definiendo sus ideas acerca de los puntos principales que debían ser tratados en la conferencia, entre los cuales figuran, además de la obligatoriedad de las resoluciones que en ella se tomen, una muy importante, tendiente a suprimir toda autoridad sobre el cuerpo especial encargado de llevar a la práctica el plan de los expertos, de la famosa comisión de reparaciones.

Según el plan del primer ministro británico, no sería esa comisión la llamada a definir el momento en que Alemania deje de cumplir las obligaciones derivadas de la aceptación de los procedimientos del comité Dawes para el pago de las reparaciones, sino la corte permanente internacional de justicia, lo que equivale, en realidad, a llevar todo el problema de las reparaciones al seno de la Liga de las Naciones, por intermedio de una de sus creaciones, como lo es la citada corte de justicia.

Estas sugestiones de Mr. Macdonald, han levantado una gran polvareda en Francia, y ya se anuncian varias interpelaciones en la cámara baja y en el Senado, dirigidas a impedir que el país concurra a la reunión de Londres, cuya convocatoria fué acordada en Chequers por los primeros ministros de Inglaterra y Francia. Se afirma, también, que el interpelante en el Senado será el ex primer ministro M. Poincaré.

MAS DE 45 MIL PESOS INVERTIRA ESTUDIANTES DE LA PLATA EN SU CANCHA DE PELOTA

El edificio constará de un espléndido frontón, salas para esgrima y dos grandes terrazas

En su sesión de anoche la C. D. de C. A. Estudiantes ha dejado trazados en líneas generales las bases que servirán para iniciar dentro de poco, la construcción de su edificio para la cancha de pelota.

El edificio será de una magnitud tal que se calcula en 48.000 pesos aproximadamente la cantidad necesaria para el pago total de las obras.

Además del frontón, contará con un gran vestíbulo, confitería, pequeñas salas para esgrima, salón de lectura, baños, toilett para damas y dos grandes terrazas que darán sobre el field. El edificio tendrá dos pisos, teniendo comodidades para un gimnasio, y para practicar ejercicios, que servirán para atraer un aumento de socios. En la próxima semana se presentará al poder legislativo una solicitud pidiendo que el estado contribuya con su aporte a esta obra.

La Federación Platense ha solicitado una entrevista con el gobernador—

La F. Platense se ha dirigido al gobernador pidiéndole se le conceda una entrevista para interesarlo por la obra que realiza de difusión del football y de acercamiento entre las instituciones de la provincia.

En efecto, la Federación se ha interesado por vincularse a los clubs de importancia en la provincia y enviaba con frecuencia equipos de clubs locales cuando no combinados de la liga, a enfrentarse con los representativos de otras ciudades. El gobierno de la provincia hasta ahora había secundado estos propósitos concediendo pasajes oficiales, salvando así de gastos importantes, más importantes dada la precaria situación económica de las entidades que practican el football para el traslado de los clubs.

Pero de un tiempo a esta parte, el P. E. entendiendo que se han cometido abusos ha suprimido esta verdadera franquicia y por esta causa es que la Federación Platense desea entrevistarse con el gobernador.

La jefatura de policía debe saber que los guardianes de cárceles y cuerpo de seguridad han extraviado el concepto del deporte—

Hace varios meses, desde estas mismas columnas, dijimos que había instituciones policiales, que al interpretar torcidamente el concepto del deporte, contribuían al desarrollo de un profesionalismo encubierto, con evidente perjuicio del deporte platense y de la seguridad pública.

Hoy debemos hablar nuevamente, ya que se persiste en el mismo concepto equivocado, entendiendo así que procedemos correctamente.

Cuando se habló de propiciar el desarrollo de los deportes en los cuerpos policiales, todo el mundo entendió que debían realizarse ellos, con el concurso habitual de la tropa, es decir, que, debían ser los agentes en un caso, los guardianes en otro, que en momentos de descanso practicas en cualquier sport. Pero las cosas no han pasado así, ni por asomo. Primero se constituyeron equipos de football y la rivalidad entre guardias de seguridad y guardianes de cárceles ofrecieron a La Plata espectáculos deportivos poco calificados. La misma rivalidad, hizo pensar a los jefes, suponemos que deben ser los jefes en tal caso los responsables, en la necesidad de aumentar el poder de sus equipos. Y entonces se recurrió a footballers más o menos destacados de esta ciudad, quienes se incorporaban, y esto es lo criticable y repudiable, con dos únicas obligaciones, la de jugar cuando los equipos policiales los necesitaban, que establecían en tal caso los jefes, y la de concurrir al cuartel "unicamente a cobrar" que exigían los destacados jugadores, cuyo concurso se solicitaba.

Claro, los muchachos encantados, cobran cien pesos mensuales para jugar una o dos veces al mes y pisar el cuartel el día de la cobranza, cosa esta que no se desprecia así no más. Y los cuerpos de seguridad pública disminuyen la vigilancia de la ciudad por tener representación destacada de footballers.

Que los emplearan allí y ocuparan sus horas de trabajo en las actividades para que fueran destinados, no será motivo de crítica, sino más bien de elogio.

Pero suprimir hombres de tropa y recargar el servicio a los otros para tener un buen equipo de football, francamente es una cosa que nos admira.

El jefe de policía, que los sabemos un funcionario celoso, debe ignorar estos hechos.

Interesadamente trátase de prolongar un proceso

Hemos recibido una extensa carta subscrita por unos de los complicados en el ruidoso "affaire" Petenello. En ella se puntualizan diversas circunstancias relacionadas con la marcha del proceso.

Según es notorio, Petenello ha sido ya juzgado. Pero, envueltos en el proceso hay personas de figuración conspícua en nuestro mundo social y comercial. Estas, las más directamente responsables, y que no obstante gozan de libertad bajo caución, hállanse interesadas en prolongar el dictámen definitivo hasta después de diciembre próximo.

Trátase de una habilidosa maniobra.

El proceso fué iniciado en noviembre de 1922, y, conforme la ley, para esa fecha del año en curso, habría prescripto, legalmente, el derecho de condenar a aquellos acusados.

De ahí el propósito de postergar el pronunciamiento judicial.

Esto perjudica en forma lamentable a los acusados leves. Hay 14 personas más complicadas en este asunto; hay 8 que tienen un pedido fiscal de 3 años y otras un pedido de 4 años. Pues bien; según los artículos 13 y 26 del Código Penal, los que fueren condenados a 3 años pueden obtener su libertad condicional después de 8 meses de prisión. Suponiendo que se aplicase la pena de 3 años a unos y se les redujese la pena a otros, a ese mismo término, son varias personas las que podrían recobrar pronto su libertad. Y ya la habrían recobrado, de haberse producido el juicio.

Consideramos que deben tomarse las medidas indispensables para que el desarrollo del proceso se efectúe normalmente sin contrariar a los acusados y a la ley en beneficio de ciertos individuos que mueven influencias personales para salir bien librados de su responsabilidad.

Unamuno y Soriano fueron indultados

Hombres y cosas de España—

¿Eh? ¿Qué tal? ¡A Unamuno y Soriano se les ha levantado el destierro! ¡Los prisioneros de Fuerteventura volverán a la libertad que se les arrebató injustamente!...

La situación política española es muy grave. En Marruecos se recrudece la guerra y siguen muriendo españoles y gastándose millones estérilmente.

El general Weyler dice que 10.000 muertos acusan a Berenguer y si las Cortes revisan el proceso se le condenará con más dureza. El presupuesto nacional es una "macana" pues mientras apareeen unos millones de pseudo economía en cambio los gastos de guerra se doblan y en la diferencia se gravan considerablemente. La peseta se desvaloriza de una manera progresiva.

Primo de Rivera se juega su última carta a la desesperada, confiado en una victoria sobre los moros pero la práctica nos ha enseñado que todas las veces que Abd-el-Krim tomó la ofensiva era porque estaba bien preparado. Las noticias que la censura deja pasar no son ciertas; la verdad sobre los hechos la conoceremos solamente después de algún tiempo. La gran catástrofe de Annual, se supo cuando la sangre de las víctimas amenazaba una inundación vergonzosa.

El golpe de Estado del 13 de Septiembre de 1923 ha sido funesto para España; ha trastornado completamente el equilibrio nacional. ¿Qué ventajas ha tenido España con esa militarada absurda?... ¡Ahí están los hechos para responder!

Soriano y Unamuno, en la isla

SE LEVANTO EL DESTIERRO A SORIANO Y UNAMUNO

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El directorio militar del reino ha telegrafiado una orden oficial a Santa Cruz de Tenerife, anulando las sentencias de destierro que pesaban sobre don Miguel de Unamuno y don Rodrigo Soriano, quienes están incluídos en el decreto de amnistía general que acaba de firmar su majestad el rey don Alfonso XIII

Primo de Rivera ha fracasado en toda la línea; no ha mantenido su programa en ninguna de sus partes: prometió en breve plazo resolver dignamente el problema de Marruecos y hasta hoy no solamente no se resolvió sino que se ha complicado. Prometió procesar al ministro Santiago Alba, acusándolo ferozmente y ahora censura al juez que le inició el proceso y se comunica al ex ministro el que... puede volver a España tranquilo porque se reconoce su intachable moralidad. Si era así; si Alba no había cometido ningún delito, ¿por qué se le acusó temerariamente en el famoso manifiesto?

Se cometió con Unamuno y Soriano el atropello tiránico del que todo el mundo intelectual protestó y ahora se rectifica la conducta y... se levanta el destierro de los atropellados. ¿Qué significan todas esas rectificaciones?... ¡Miedo! ¡Miedo irr tible! Primo de Rivera claudica cobardemente porque ve la amenaza de la gran catástrofe que se avecina.

El pueblo español está ya harto de tanta tiranía, tantos errores, tanta Dictadura irracional. Se acerca el momento de la gran explosión; de la bomba final, que ha de sepultar para siempre esos fantoches arcaicos y nocivos para el progreso de España.

Y es también éste, el fracaso del Régimen; el gran fracaso de la Monarquía. El Rey, que amparó a Primo de Rivera, ha arriesgado temerariamente su Corona.

El miedo, el miedo ambiente se ha apoderado de los dirigentes de España; todo lo que está sucediendo en estas semanas últimas, es la consecuencia del miedo. Se teme a los militares y se teme la reacción del pueblo; se teme a la Revolución; se teme las consecuencias de una sacudida popular que conmueva el gran edificio del Estado, y entierre, sin salvación, a toda esa banda de farsantes entre los escombros.

Por ese miedo a los acontecimientos que se aproximan, la Reina Victoria se ha ido a Londres para refugiarse junto "a los suyos". . . . .

. . . .

Y ahora que a Unamuno y Soriano se les levantó el destierro.

¿Qué telegrama se enviará desde la Argentina?...

Entonces... un señor, adjudicándose indebidamente la representación de 30.000 españoles de Rosario, a pesar de no haber allí tantos residentes, hizo un gesto teatral que ahora los hechos han rodeado con la aureola del ridículo.

¿Y ahora?...

Ahora se impone que los admiradores incondicionales de Primo de Rivera le cablegrafíen dándole ánimos para que no continúe esa serie de concesiones que está aconsejando al rey, impulsado por el miedo.

¡Pobres figurones de la política!

Continuando la psicología de todos los tiranos son valientes con las tropas de que disponen porque para firmar un documento no hace falta valor personal.

En cuanto la suerte les es adversa, tiemblan como las hojas de los árboles a impulsos del viento.

Robespiérre, el hombre más cobarde de todos los tiranos decretó la muerte de Dantón y hasta que supo que había sido guillotinado el coloso, estuvo escondido, temblando de terror.

Ahora tiene Primo de Rivera la ocasión de demostrar quien es, en Marruecos. O escribe una página gloriosa para la Historia de España, en los campos de batalla o se hace matar en un combate con los moros o se debe pegar un tiro en la cabeza.

Pero de Primo de Rivera digo como de Mateo Banks:

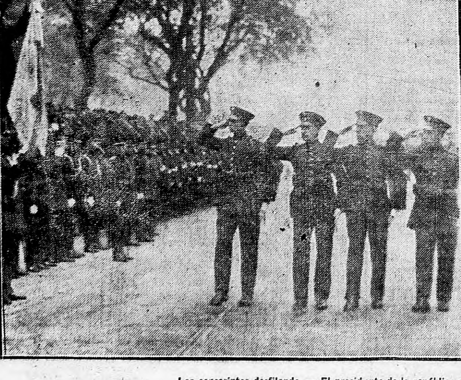
—¡Ya veréis cómo ni se glorifica en el campo de batalla, ni muere como un héroe ni se suicida! Cuando llegue la hecatombe procurará salvar la vida, que es lo más prudente!

¡¡La amnistía que comprende el indulto de Unamuno y Soriano, es resultancia de la amnistía del miedo!!


Miguel de Unamuno

E LDUENDE DE LA COLEGIATA

ESTA MAÑANA, EN LA PLAZA SAN MARTIN, FUE JURADA LA BANDERA





Los conscriptos desfilando. — El presidente de la república en la plaza San Martín.

Esta mañana a las 10, tuvo lugar en la plaza San Martín, el juramento a la bandera establecido por las ordenanzas militares para todos los ciudadanos que pasan por las filas del ejército en cumplimiento de las leyes del servicio obligatorio.

Se reunieron en torno al monumento al Ejército de los Andes, las unidades que componen la División del ejército y todos aquellos que se alojan en Buenos Aires.

Damos a continuación la nómina de los cuerpos que estuvieron presentes: regimientos números 1, 2 y 3 de infantería; tercer batallón del regimiento número 4 de la misma arma, de guardia en el arsenal principal de guerra; regimiento número 1 de caballería, que son los Granaderos a Caballo; regimiento número 1 de artillería montada, compañía de archivistas-ciclistas; compañía de administración, de servicio en la intendencia de guerra; compañía obrero-topográfica, afectada al Instituto Geográfico Militar; escuadrones del estado mayor y de la escuela superior de guerra, escolta del comando de la división, tropas del parque y trenes de la misma división y personal de los cinco distritos militares de la guarnición.

Cada uno de los jefes de las unidades mencionadas hicieron uso de la palabra, pidiendo a sus subordinados el juramento de estilo con las frases establecidas para el caso.

Los conscriptos contestaron en la misma forma y momentos después, estrecharon la formación en torno a la estatua del Gran Capitán, desde donde el comandante de la división, general Eduardo Broquen, pronunció una brillante alocución patriótica.

A continuación se entonó el Himno Nacional, con lo que se dió por terminado el acto.

INGLESES Y ROSARINOS EMPATARON 0 A 0

EXTRAORDINARIO INTERES DESPERTO EL MATCH ENTRE LOS BRITANICOS Y EL EQUIPO ROSARINO

El field de Newell's Old Boys estuvo ocupado por 15.000 personas

EL EQUIPO INGLES SE MOSTRO SUPERIOR AL CUADRO ROSARINO, SOBRE TODO EN EL PRIMER TIEMPO

Los jugadores rosarinos hicieron uso frecuente de la brusquedad

ROSARIO, 6.—El interés que ha despertado la visita del Plymoth Argyle en esta ciudad, es enorme. A la llegada a la estación, autoridades de la Liga Rosarina y jugadores, fueron a recibir a los profesionales, a quienes se hizo una demostración de simpatía.

EL REFEREE DEL MATCH—

Para dirigir el encuentro, como se sabe, había sido designado el referée local Teodoro Biener; pero. llegados los representantes de la Asociación Argentina, se pusieron de acuerdo con los dirigentes de la Liga Rosarina, conviniendo en que fuese el árbitro inglés, Mr. Reeve, el encargado de la dirección de la lucha.

Sin embargo, una vez en la cancha, nuevamente los representantes rosarinos resolvieron que el match fuera dirigido por el juez Biener, en lugar de Mr. Reeve.

Ocurrió aquí algo parecido que en Montevideo, pues mientras las ligas locales tenían resuelto designar referée conocido para la dirección del match, los de la Asociación Argentina prefirieron que fuese el inglés.

En Montevideo se accedió a esta petición, pero en Rosario no.

Biener, pues, dirige el match.

EL PARTIDO REVANCHA—

Entre los dirigentes de la Asociación Argentina de Football y la Liga Rosarina, fué resuelto que se juegue el match revancha del partido de hoy, el martes próximo, en Buenos Aires, cancha de Boca Juniors.

Este encuentro será dirigido por el referée inglés, Mr. Reeve.

LOS CRONISTAS PORTEÑOS—

Los cronistas porteños que fuimos enviados especialmente para presenciar el encuentro, hemos sido objeto de una simpática demostración de los cronistas deportivos locales.

Hoy, al mediodía, se nos ofreció un banquete, al que asistieron todos los enviados bonaerenses y los cronistas deportivos locales.

Todos los presentes a esta comida, enviaron un mensaje de felicitación al Club Boca Juniors, con motivo de la inauguración de su estadio.

LA LIGA SANTAFESINA—

Con motivo del match de hoy, bajaron a esta ciudad algunos dirigentes de la Liga Santafesina de Football.

Aprovecharon esta oportunidad para entregar a los dirigentes de la Asociación Argentina, personalmente, el pedido de afiliación de esa liga.

EL MATCH VERMOUTH—

Anteriormente al match entre ingleses y rosarinos, se disputó un encuentro entre un equipo de Casilda y el de Estudiantes.

El primer tiempo terminó con dos goals de Casilda y uno de Estudiantes. En el segundo, Casilda se anotó un nuevo goal, con el que el resultado final fué de tres goals para Casilda y uno para Estudiantes.

15.000 personas—

El entusiasmo indescriptible que reina en ésta, se comprueba fácilmente en la cancha.

A las 13.40 las boleterías fueron clausuradas porque el público, adentro, no cabía más.

Se calcula que hay algo más de 15.000 personas. Todas las tribunas están totalmente ocupadas y no sería difícil que, cuando comenzara el encuentro, los espectadores debieran ubicarse dentro de la cancha.

EN EL PALCO OFICIAL—

En el palco oficial hay numerosas personalidades de nuestro ambiente, además del ministro inglés y su señora esposa, los representantes de la Asociación Argentina, Liga Rosarina y Liga Santafesina.

LLEGAN LOS ROSARINOS—

A las 14.38, los jugadores rosarinos hacen su entrada al field, siendo objeto de ovaciones estruendosas por parte de los espectadores.

Frente a todas las tribunas, dan los acostumbrados hurras, que provocan aplausos insistentes.

Los rosarinos visten camiseta a rayas verticales rojas y negras.

Los profesionales ingleses entran algunos instantes después, luciendo camisetas blancas. Son recibidos por el público con grandes aplausos, y luego de saludar a las tribunas, estrechan las manos de los jugadores locales.

EL PUBLICO DENTRO DEL FIELD—

A esta altura, se produce lo esperado. El público apretado en las tribunas y graderías, quiere buscar mayor comodidad. Primero uno, despues otro, más tarde diez, veinte, cien, mil espectadores, se colocan entre el alambrado y la línea del field.

Hay algunos que se sientan dentro de la cancha y entonces la policía debe intervenir para hacerlos salir.

La cancha está bordeada justo por línea, por aficionados sentados sobre el césped.

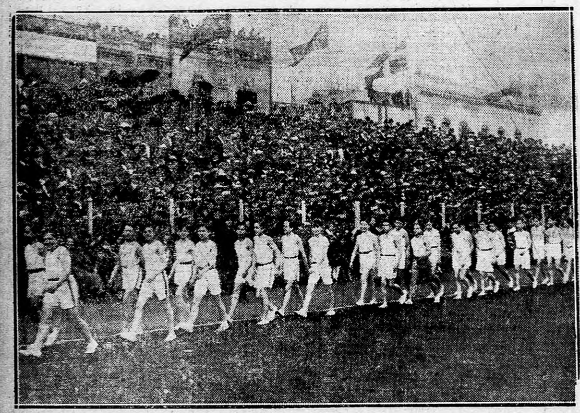
OS EQUIPOS—

El referée, Biener, llama a los equipos para el sorteo de práctica, del que resulta vencedor el capitán de los ingleses.

Forman los cuadros en la cancha de este modo:

Plymouth Argyle: Craig; Cosgrove y Russell; Rowe, Preston y Eastwood; Corcoran, Cherret, Smith, Leslie y Batten.

Rosarinos: Díaz; Celli y Bearzotti; Chambrolin, Salcedo y H. Libonatti; Bonzo, J. Libonatti, Sosa, E. Celli y Morosano.



os atletas de diversos deportes que se practican en el Boca Juniors, intervinieron en la fiesta de hoy.

SE INICIA EL JUEGO—

A las 15.5 Sosa inicia el juego. El primer avance corresponde, sin embargo, a los británicos, que obligan a Bearzotti a intervenir para rechazar con un golpe de cabeza un centro de Batten.

Se produce enseguida del otro lado, un lindo avance rosarino, que Rossell anula, al quitarle la pelota a Julio Libonatti.

EL PRIMER GOAL—

Atacan los ingleses, y Salcedo hace el primer foul de la tarde contra Cherret. El freekick es ejecutado por Cosgrove, quien envía la pelota afuera.

Enseguida se repite el segundo foul. Esta vez ha sido de Chambrolin a Leslie. El freekick lo toma Eastwodd, elevando demasiado la pelota que pasa por sobre el arco.

LOS INGLESES DOMINAN—

Hasta los cinco primeros minutos de juego, los ingleses presionaron con insistencia sobre la valla defendida por Díaz. Esta defensa actúa con acierto, empleando algo el cuerpo y logra salir airosa en todas las circunstancias.

Bonzi inicia una corrida, pero su tiro al arco resulta desviado.

En un nuevo ataque de los ingleses Bearzotti golpea brusca y violentamente a Smith, por lo que debe suspenderse momentáneamente el juego a los 6 minutos de iniciado.

El dominio inglés es evidente y obliga a los rosarinos a replegarse a la defensa. Celli y Bearzotti se destacan en la defensa, por su seguridad en los rechazos e intervenciones.

EL PRIMER CORNER—

A los 8 minutos, Celli cede corner. Batten es el encargado de dirigir el tiro desde la esquina. La pelota al caer frente al arco, provoca un entrevero que termina con un tiro de Smith lamentablemente elevado.

A continuación los rosarinos atacan en buena combinación. Soso y Ernesto Cellli avanzan y logran colocarse en inmejorable situación y en el remate final fallan en forma lamentable, tirando afuera.

Luego, ante un tiro de Sosa, Craig cede corner, que tomado por Morosano salva Rusell er gran forma.

Atacan los rosarinos y Morosano remata con un tiro desviado.

UN ERROR DEL REFEREE—

Los ingleses organizan un lindo avance. Cherret es el encargado de rematar con un tiro cruzado. La pelota pega en el travesaño y sale afuera. El referee, equivocadamente, creyó que Díaz la había tocado antes de salir y concedió corner en contra del cuadro local.

El puntapié libre, ejecutado por Batten, fué rechazado por Celli con un golpe de cabeza a la pelota.

Enseguida los rosarinos inician un avance por intermedio de Morosano y al pasar éste la pelota a E. Celli, Cosgrove la intercepta y aleja, dando oportunidad a sus forwards a que lleven una carga violenta contra el arco rosarino que termina con un violento tiro de Smith, que Adolfo Celli rechaza con un golpe de cabeza.

LOS INGLESES EN LA OFENSIVA—

Siguen manteniéndose en la ofensiva los delanteros ingleses. Sus ataques son continuos y bien llevados, pero, fracasan en los remates finales, por ensayar tiros al arco desde larga distancia.

En esta forma la defensa local se ve favorecida, a pesar de que todos los tiros llevan una violencia extraordinaria.

Leslie malogra una de las cargas inglesas bien intencionadas, por encontrarse en posición off-side, mientras Cherret y Corcoran llevan la pelota.

Van 20 minutos de juego y siempre los británicos están atacando.

Sin embargo, un avance de los rosarinos hace intervenir a Russell que anula una combinación interesante entre Sosa y Bonzi.

Un nuevo avance de los rosarinos, es terminado con un centro de Morosano que Russell al querer detener, provoca un corner. Tira el mismo Morosano y Cosgrove salva en forma.

Atacan los ingleses y Smith, hostigado por Adolfo Celli, tira la pelota afuera.

Atacan los tres centrales ingleses combinando, y luego de producirse un peloteo frente a la valla, Cherret tira afuera.

OPORTUNIDAD PERDIDA—

Al rechazar una pelota Russell, ésta va a poder de Leslie, quien inicia un bonito avance. En buen lugar hace un pase medido a Leslie y éste a la carrera ensaya el tiro violento, que pasa ligeramente desviado junto al arco.

Han perdido una bonita oportunidad los ingleses para abrir el score.

SITUACION NO APROVECHADA—

Siguen los ingleses en la ofensiva.

A los 27 minutos de juego, Corcoran inicia un avance por su lado y desde cerca de la línea de toque, envía un excelente centro. Celli no rechaza a tiempo la pelota a la espera de que Díaz salga del arco y resulta que éste confiado en aquél, permanece lo más tranquilo a la expectativa.

Cherret viene a la carrera, advierte la situación y sólo frente al arco, hace un fuerte tiro que Díaz desvía ligeramente provocando corner. El puntapié de la esquina es ejecutado por Corcoran y Bearzotti rechaza la pelota con la cabeza.

Llevan una carga los delanteros rosarinos y Cosgrove salva en buen momento la situación apremiante porque pasaba su valla.

JUEGO BRUSCO—

Los ingleses se muestran superiores a sus adversarios. Las jugadas de sus hombres son rapidíimas y obligan a los rosarinos a emplearse en extremo. Estos juegan con demasiada violencia.

Ernesto Celli, en una ocasión intentó agredir a Preston, incidente que fué sofocado por sus compañeros.

Enseguida Julio Libonatti hace un foul violento a Cherret.

Por hand de Bonzi, se anula un buen centro de Morosano.

Smith y Leslie provocan por dos veces intervenciones difíciles de Díaz de las que sale airoso el guardavalla rosarino.

EL PUBLICO HOSTIL—

El público se muestra hostil para con los jugadores ingleses y el referée local. A los jugadores se les grita insolentemente y al referée se le protestan todos los fallos, a pesar de ser justo.

Un nuevo foul de parte de los rosarinos. Chambrolin golpea violentamente a Batten. Russell toma el freekick y la pelota va a poder de Leslie. Este la cede a Smith quien desde lejos tira al arco deteniendo Díaz en gran forma.

Se produce un nuevo ataque de los británicos y el silbato del referée anuncia la terminación del primer tiempo con este score:

Profesionales ingleses	0
Combinados rosarinos	0

SEGUNDO PERIODO

A las 16 en punto, se inicia el segundo tiempo. Les corresponden salir a los ingleses que en su primer avance llegan cerca del goal. Cherret ensaya un tiro violento y detiene bien Díaz.

A continuación vuelven los ingleses a la carga y Smith desde lejos vuelve a tirar al arco con puntería, provocando una intervención de Díaz que detiene la pelota.

Los rosarinos atacan y Russell intercepta la pelota. Esta llega a poder de Preston quien tira desviado.

Instantes después, Corcoran avanza, pasando luego la pelota a Cherret quien es detenido por Celli.

El capitán de Boca Juniors obsequia a la señora del presidente Alvear, con el ramo de flores que recibió del capitán uruguayo.

Los ingleses llevan una carga cerrada contra la valla Rosarina y cuando el peligro era más intenso para éstos, Celli se luce alejando la pelota.

Siguen los rosarinos atacando y Libonatti finaliza un avance con un tiro desviado. En una nueva ocasión, un tiro de E. Celli es rechazado por Craig. La pelota va a poder de Bonzi quien levanta lamentablemente el tiro.

A los 10 minutos, Cherrett hace foul a H. Libonatti, de cuya ejecución no hubo consecuencias de hacer notar.

Siguen cargando los rosarinos y J. Libonatti envía un fuerte tiro que da en el travesaño del arco inglés, cuando parecía inevitable el goal.

OTRO INCIDENTE—

A raíz de una jugada, Cherret y Salcedo sostienen un cambio de palabras. Claro está que no pudieron entenderse, porque ni Salcedo entiende el inglés ni Cherret el catsellano y entonces por poco se van a las manos. Intervino el referee que sabe hablar inglés y entonces apaciguó a los contrincantes.

Sigue el juego brusco de parte de los rosarinos. E. Celli hace un foul a Craig, cuando éste esperaba la pelota que salía afuera. Un nuevo avance rosarino, termina con un tiro de Bonzi desviado.

JUEGO EQUILIBRADO—

En este período el juego se ha hecho más equilibrado. Los rosarinos reaccionaron visiblemente desde el principio y los primeros quince minutos fueron de continuos avances suyos.

Luego, la lucha se equilibró, notándose abundantes avances de una y otra parte, pero, sin llegar a ser realmente interesantes.

El juego fué muy movido y la superioridad de los ingleses no puede discutirse.

Puede decirse que quien salvó el partido a los rosarinos fué el guardavalla.

A los 20 minutos los ingleses avanzan, y Smith tira fguerte y Díaz se ve obligado a ceder corner ante la arremetida de los tres centrales. Tira Corcorán afuera.

Arremeten los rosarinos y Leslie cede corner, que toma Celli y tira afuera. Badalini hace foul a Craig estando éste sin la pelota.

Es amonestado por el referee pero el rosarino no le lleva el apunte.

La actuación del referee es mala y es silbado en numerosas oportunidades.

SE ACENTUA EL DOMINIO BRITANICO—

A medida que transcurre el tiempo se acentúa el dominio de los ebritánicos que si no obtienen goals a su favor es debido a la mala puntería en los tiros finales.

A los 30 minutos Celli cede corner ante un avance del ala izquierda. Tira Corcorán y salva Bearzoti con la cabeza. Avanzan los rosarinos y Libonatti hace fuerte tiro que Russel bien colocado rechaaz con la cabeza.

Vuelven los ingleses a la carga y la defensa rosarina se ve obligada a ceder dos corners que no aportaron mayores consecuencias.

Libonatti se destaca a los 33 minutos, sólo hacia el arco británico pero Craig sale del arco y arrojándosele a los pies logra despojarlo de la pelota cediendo un corner. Tira Salcedo pero afuera.

Chambrolin hace foul a Batten cerca del área penal, toma el mismo Batten, la pasa a Corcorán y cuando era creenci que el goal se produciría este tira fuera.

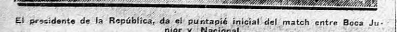
A los 42 minutos, un avance de los tres centrales británicos colocó a Batten en buena posición para tirar al arco, pero su tiro resultó desviado.

Sin otras incidencias dignas de mención terminó el partido con este score:

ROSARINOS	PLYMOUTH ARGILE
	



Los jugadores de Nacional y Boca Juniors desfilando.



El presidente de la República, da el puntapié inicial del match entre Boca Junior y Nacional

BOCA JUNIORS SE IMPUSO A NACIONAL POR 2 A 1

LA INAUGURACION DEL NUEVO FIELD DE B. JUNIORS ADQUIRIO CONTORNOS BRILLANTISIMOS

20.000 personas asisten al acto, que es presidido por el presidente de la República y sus ministros

EL CONJUNTO BOQUENSE OBTUVO UNA MERITORIA VICTORIA IMPONIENDOSE POR 2 GOALS A 1

El juego fué vivaz e interesante en el primer tiempo, logrando los locales dominar en el segundo

La inauguración del field de Boca Juniors adquirió contornos sumamente brillantes. Nunca un acontecimiento deportivo había logrado despertar tan inusitado entusiasmo.

Una parte de las tribunas populares de Boca Juniors, atestadas de público. Se puede observar el numeroso elemento femenino que asistió y dió una nota de realce

El populoso barrio de la Boca, en el día de hoy, parecía celebrar alguna fiesta histórica, tal era la alegría y las fiestas que se realizaron.

Desde la mañana comenzaron los festejos. Los disparos de bomba, y las bandas de música recorriendo las calles de la "república boquense" eran una nota típica dentro de lo novedosa y realmente emocionante.

La manifestación de socios.—

Pero lo realmente emocionante, fué el desfile de socios de la entidad desde el field viejo hasta el nuevo estadio donde se izó la bandera social, esa misma bandera que flameara por primera vez en la primitiva casilla tenido por el club en sus comienzos de vida, en el viejo field de la Dársena Sur.

Reunidos los socios en un número de cerca de tres mil y acompañados por delegaciones de clubs asociacionistas y amateuristas, y de los delegados y clubs de Nacional, así como de autoridades de la Asociación Argentina, la manifestación se puso en marcha por las calles de la Boca entre los aplausos de los que desde las aceras miraban el paso de la misma, y arrojaban flores sobre los manifestantes.

A la cabeza de la manifestación iba el viejo jugador de Los Santos, fundador del club y primer guardavalla del mismo. Llevaba la insignia de la institución.

Después marchaban llevando la bandera social los socios fundadores, el señor Cerezo, primer presidente, el señor Anastasi, y todos los demás miembros y exmiembros de la comisión directiva.

La llegada al nuevo estadio fué saludada con bombas de estruendo y toques de diana.

En el momento de izarse la vieja bandera, cubierta de gloria, en el mástil, hizo uso de la palabra el señor Anastasi para hacer resaltar el acontecimiento que se festejaba, y agradecer a todos el concurso prestado para la finalización de tan magna obra. Terminó su discurso pidiendo un hurra para el club River Plate, el viejo y leal contrincante de muchos años, hoy separados pero no enemistados.

Luego habló el delegado de Nacional, quien con palabra velada por la emoción pronunció un bello discurso haciendo resaltar la vieja amistad que unían a la popular entidad uruguaya con la argentina.

Luego el delegado de River Plate, agradeció el saludo del presidente del club Boca Juniors, y enalteció la obra de sus dirigentes que han permitido que la entidad cuente hoy con un soberbio estadio.

La Boca embanderada.—

La Boca presentaba un aspecto pintoresco. Todas sus calles se hallaban embanderadas como si se festejara una fecha patria o algún hecho sobresaliente.

El field, por su parte estaba completamente empavesado. Banderas argentinas y todos los gallardetes de los clubs afiliados a la Asociación Argentina se mecían al aire en lo más alto de los mástiles.

Un mundo de gente.—

Mucho antes de la hora fijada para la llegada del presidente de la república, el field de Boca Juniors se hallaba atestado de gente. Aquel era una verdadera romería.

Las tribunas presentaban un bello aspecto, totalmente cubiertas de gente.

Por su parte, dentro del field se habían colocado sillas que fueron totalmente ocupadas por damas que dieron a la fiesta un hermoso realce.

La banda de la Sociedad Filarmónica de la Boca y la del cuerpo de Bomberos Voluntarios, hicieron oír alegres marchas.

Durante las primeras horas de la tarde, se realizaron diversas pruebas atléticas, así como otras cómicas, como ser la carrera de ciegos, y la de ponerse los botines, que fueron muy festejadas.

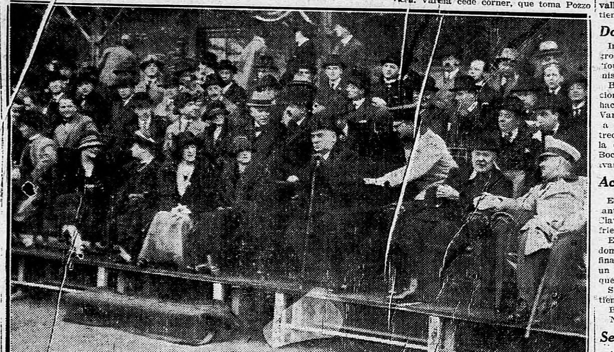
Llegada del presidente.—

A las 15 llegó al field el presidente de la República, acompañado de su señora esposa y del ministro de Guerra, general Justo, del senador Cantoni y del administrador de la Aduana, señor Luppo.

El público le hizo una ovación emocionante. Desde la entrada y durante su paso frente a la tribuna oficial, su marcha fué totalmente cubierta de flores, que le fueron arrojadas por las damas.

El doctor Alvear, acompañado de sus ministros, del intendente municipal y de los dirigentes del club, dió una vuelta alrededor de todo el fiel en medio de una ovación interminable y formidable.

Nunca como hoy se puso más de manifiesto las hondas simpatías que el "pelado" ha sabido conquistarse entre el pueblo.



El palco oficial de Boca Juniors, con la presencia del doctor Alvear, general Justo, doctor Noel y otras altas personalidades

La noticia del triunfo argentino.—

Mientras se esperaba la salida de los conjuntos de Nacional y Boca Juniors al field, CRITICA obtuvo de la News Service Internacional la primicia de la victoria de los jugadores de polo argentinos y por medio de un semáforo lo anunció al público de las cuatro tribunas.

Los cuales aplaudieron con entusiasmo, no sólo a los bravos vencedores de la jornada, sino que también al excelente servicio informativo de CRITICA, que les permitía saborear esa alegre noticia.

Aparecen los equipos en el field.—

A las 15.10 aparecen los equipos en el field, conjuntamente los jugadores de Boca Juniors del brazo de los jugadores de Nacional.

También salieron al fiel los jugadores de Boca de las divisiones cuarta y quinta, de donde han de surgir los futuros campeones, y los atletas de la institución.

Frente al palco presidencial, los capitanes, Elli y Foglino, entregaron a la señora esposa del doctor Alvear, dos hermosos ramos de flores naturales. Después dieron una vuelta alrededor del nuevo estadio y se ovivieron a situar frente a la tribuna oficial, donde dieron hurras por la Asociación Argentina, Asociación Uruguaya, Clubs Nacional y Boca Juniors.

En este momento una delegación del Club Huracán, compuesta por sus once jugadores de su primer equipo, hicieron entrega a Boca Juniors y a Nacional de ramos de flores, y así como de un cuadro del primer conjunto.

El gesto de Huracán, leal adversario de Boca Juniors, para la conquista del título de campeones, fué elogiado y valorado en toda su extensión, siendo el propio presidente de la República el primero en felicitar al capitán de Huracán por su noble gesto.

El doctor Alvear da el puntapié inicial.—

El sorteo reglamentario lo gana el capitán del Club Nacional. El doctor Alvear dió el puntapié inicial a las 15.20. así

Se inicia el partido.—

Puesta nuevamente en juego la pelota por Tarascone, el primer avance correspondió a los locales siendo detenidos por Varela quien aleja bien.

Los primeros minutos son de equilibrio. A las líneas delanteras avanzan en buena forma haciendo peligrar las respectivas vallas. El juego es vivaz e interesante.

Los jugadores de ambos bandos actúan con gran entusiasmo y hacen buenas jugadas.

Un avance de la línea de Nacional es penado por offside de Maran y poco después Garasino comete hands que no aporta mayores ventajas.

A los cinco minutos se produce una jugada notable de Castro que casi aporta la pérdida del score a favor de Nacional. El delantero uruguayo logra eludir la vigilancia de Mutis y Elli y se cruza solo hacia el goal argentino y cuando el tanto parecía inevitable, Tesorieri le sale al encuentro y logra despojarlo de la pelota.

La jugada del guardavalla argentino fué muy aplaudida.

Los de Boca llevan un bonito avance, que finaliza Pozzo con fuerte tiro, que detiene bien Clavijo.

A continuación los visitantes llevan el juego al campo adversario, finalizando Castro este avance con un fuerte tiro alto, que es bien detenido por Tesorieri.

Clavijo se luce al detener un fuerte tiro de Cerroti.

Tesorieri se luce—

A continuación Tesorieri se luce al detener tiros consecutivos de Castro y Barloco, cosechando nutridos y merecidos aplausos.

Avanza la línea de Boca y ante la sorpresa general el referée cobra "foul" a Foglino, al hacer éste un quite a Tarascone, siendo esta jugada perfectamente legal.

Goal anulado—

Hace efectiva la infracción Tarascone, quien envía la pelota frente a la valla visitante al mismo tiempo que atropellan Cerroti y Pozzo, consiguiendo éste anotar un goal, que fué bien anulado por foul de Cerroti a Clavijo. Insisten los boquenses y Cerroti desde diez metros hace fuerte tiro que salva Clavijo a costa de un córner, que Pozzo tira afuera.

Van 22 minutos de juego y éste se mantiene equilibrado e interesante, notándose, empero, un leve dominio de parte de los locales.

Con una bonita combinación, el terceto central boquense consigue acercarce a la valla uruguaya; Pozzo cruza la pelota hacia la derecha. Varela falla y Tarascone se apodera de la pelota y hace fuerte tiro, que detiene bien Clavijo.

A los 29 minutos Berjamino se corre por su wing y después de esquivar a varios contrarios, hace centro que resulta desviado. Ante un nuevo avanve local. Varela cede córner, que toma Pozzo y aleja bien Foglino.

Por espacio de varios minutos el juego es equilibrado, desarrollándose casi todas las jugadas en el centro del field.

Se abre el "score"—

Se llevan jugados 33 minutos y el terceto central de Nacional inicia un bonito avance que finaliza Barloco, quien desde 15 metros, hace un violento tiro cruzado que llega a la red a pesar del esfuerzo del guardavalla local por detener la pelota, acreditando de esta forma el primer tanto para su bando, el cual fué muy aplaudido.



El conjunto de Nacional que jugó con Boca Juniors

No se desaminan por ello los boquenses, y es evidente el deseo de igualar posición y a tal fin inician una serie de avances que ponen en peligro la valla de Nacional, la cual se salva gracia a la brillante actuación de sus defensores, que tiene su punto fuerte en Clavijo.

A los 35 minutos ante un fuerte tiro de los locales, detiene bien el guardavalla visitante, esquivando al mismo tiempo la arremetida de Pozzo.

Dominio buquense—

Insisten los locales llevando un peligroso avance que es malogrado por "foul" de Tarascone a Varela. Toma el mismo, recibe Pozzo, pero tira afuera.

Bidoglio intercepta un avance de Nacional y cede la pelota a Pertini, quien hace un ceñido centro que aleja bien Varela. A los 38 minutos Cerroti esquiva a Foglino y después de correrse breve trecho hace un fuerte tiro que salva con la cabeza Varela. Insiste nuevamente Boca y Goglino se luce al corta un buen avance de los tres centrales locales.

Accidente a Clavijo—

El juego se sorprende por breves instantes debido a una colisión que sufre Clavijo con un forward adversario sufriendo un largo desvanecimiento.

En los últimos minutos de juego el dominio de Boca se acentúa y casi al finalizar el período Tarascone al recibir un pose de Pertini hace un violento tiro que detiene bien Clavijo.

Sin otra incidencia terminó el primer tiempo con este resultado.

BOCA JUNIORS.	0
NACIONAL.	1

Segundo período—

A las 16.30 se inicia el segundo período. Barloco inicia el juego haciendo avanzar a su línea delantera, pero interviene Mutis y aleja el peligro.

Los uruguayos llevan nuevamente otra carga, pero interviene Bidoglio, quien logra neutralizar el avance.

El partido, en los primeros minutos de este período, fué reñido, pero bien pronto Boca Juniors se situó en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores de Nacional.

Varela y Foglino tuvieron una labor intensa y desplagaron sus mejores energías para impedir la caída de su valla, pero los ataques de Boc aJuniors eran demasiado insistentes y peligrosos.

Boca Juniors comienza a dominar netamente.

Un avance de Boca es anulado por Foglino quien eficazmente ayudado por Varela hace lo indecible para defender su valla. Sin embargo, a los 7 minutos de juego se produce el empate.

Avanzan los tres centrales argentinos y Tarascone desde cerca enfila un fuerte tiro cruzado que Calvijo intenta detener pero es tanta la violencia del tiro que se desmaya y el goal se produce.

Producido el empate, parece que Nacional reaccionara algo, pero bien pronto se nota que los delanteros de Boca Juniors persisten en su ofensiva.

Tiros de Tarascone, Pozzo y Cerrotti que se muestran tres peligrosos centrales, son bien anulados por la defensa visitante, quien sin embargo, no puede evitar que a los 30 minutos se produzca el goal del empate en la siguiente forma:

Se desaniman después de este tanto los jugadores uruguayos y Boca Juniors toma entonces una ofensiva intensa. Sin embargo el terceto final compuesto por Clavijo, Foglino y Varela se defiende bien y logran neutralizar los ataques argentinos y evitar nuevos goals.

Jugándose solamente un período de cuarenta minutos se dió por terminado el partido con el score de

B. JUNIORS	NACIONAL
2	1

ASOCIACION AMATEURS

Resultados de los partidos de hoy

DEF. BELGRANO	F. C. OESTE
5	0
EST. LA PLATA	SP. ALMAGRO
0	0
B. CENTRAL	LIB. ARGENTINO
2	1
ARG. DEL SUD	SP. PALERMO
2	3
INDEPENDIENTE	LANUS
3	0
EST. PORTEÑO	SP. BS. AIRES
0	2
PLATENSE	SAN ISIDRO
2	0
V. SARSFIELD	TIGRE
0	0
BANFIELD	G. Y ESGRIMA
1	2
SAN LORENZO	ATLANTA
6	0
ESTUDIANTES	QUILMES
2	1



Los equipos de Boca Juniors y Nacional, dando los hurras de práctica

RESULTADOS CON COTIZACIONES Y MONTAS DE PALERMO, SAN MARTIN, ROSARIO,

HIPODROMO ARGENTINO

Stayer II ganó el Chacabuco

Se impuso sobre Tiépolo y Movedido en 3'9"

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no cumplieron su inscripción Oca XII y Saeta, contando con los honores del favoritismo Espiga.

Puesto el lote en movimiento, Democrática hizo el tren, seguida de La Invasión, Espiga y Outragense. Al entrar en la recta se trabaron en lucha Outragense y Espiga, venciendo esta última por un cuerpo.

Premio Cabaret

4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distncia: 1600 metros

1 **ESPIGA** 56 ks., por Saint Wolf y Espátula, del stud Huergo J. P, (entraineur: N. Berazategui), E. Ruiz	23345	10059
2 Outrageuse 54, F. Arcuri	10595	8661
3 Pandoura 53, Leguisamo	6349	4655
4 Marquise 59, S. Ruiz. . .	4294	2728
0 Mariska 54, R. Rodríguez	2988	1711
0 Fandofla 53, S. Pintado.	4405	2886
0 Democrática 51, J. Riero.	2613	1819
0 La Invasión 49, Cassaigne6	163	975
0 Qui Vive 48, E. Cabrera.	521	281
	56773	31975

No corrieron: Oca XII y Saeta.

Dividendos: de la 1a., 4.55 y 2.50; de la 2a., 2.75; de la 3a., 3.05.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marquise.	$ 23.80
Outrageuse.	„ 9.65
Mariska	„ 34.50
Pandora.	„ 16.10
Fandofla.	„ 23.20
Democrática	„ 39.10
La Invasión.	„ 61.45
Que Vive.	„ 196.15

SEGUNDA CARRERA

Unicamente Cosquillosa y Corza faltaron a la cita en la segunda carrera, destinada a potrancas perdedoras. Al levantarse las cintas Malva tomó resueltamente la punta, seguida de Palestina, Japónica y La Licorne. Frente a las populares pasó a la punta Palestina, resistiendo fácilmente la carga que le llevara Cruz de Hierro, que arrebató el segundo puesto a Malva.

Premio Botafogo

4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 **PALESTINA** 55 kilos, por Le Temps y Figurita, del stud Irlanda (entraineur: (T. Miguez), J. Canal. .	16503	8417
Cruz de Hierro 55 E. Ruiz	15773	8117
3 Malva 55, J. Fernández.	16713	7812
4 Japónica 55, S. Pintado.	4326	2628
0 Zancadilla 55, A. Grassi.	18847	11010
0 P. Blanche 55, S. Ruiz	744	461
0 My Fortune 55, Leguis.	5457	3489
0 Ganga 55, J. Garrido. . .	5474	2577
0 Zaragatera 55, E. Orduna	1082	830
0 La Licorne 55, M. Lema .	3453	3418
0 Sisebuta 55, J. di Tomaso	721	527
	89372	48286

No corrieron: Cosquillosa y Corza.

Dividendos: de la 1a., 9.75 y 3.50; de la 2a., 3.55; de la 3a., 3.65.

Ganada por 1 3|4 cpos.

Tiempo: 1'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zancadilla.	$ 8.55
Cruz de Hierro	„ 10.20
Pierre Blanche. . . .	„ 216.20
My Fortune.	„ 29.45
Ganga.	„ 27.85
Zaragatera.	„ 148.65
Japónica.	„ 37.20
La Licorne.	„ 46.50
Malva.	„ 9.60
Sisebuta.	„ 223.10

TERCERA CARRERA

En el premio Remanso Saladillo, enseñó el camino a sus contrarios, seguido de Contrafuerte, Jean Lafour y Sauzal. Así continuaron hasta la entrada a la meta donde Puritano avanzó desde el fondo para pasar a la punta siguiendo así hasta la altura del Paddock en donde Ariel le dió caza venciéndolo sobre la misma raya.

Premio Remanso

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 **ARIEL** 55 ks., por Amsterdam y La Glorieuse, del stud Los Clavos (entraineur: J. Iisúa), J. di Tomasi.	4546	2892
2 Puritano 55, I. Leguisamo	21753	11697
3 Lábaro 55, R. V. Lanatti.	2035	1324
4 Every 55, M. Altamiranda	13343	7443
0 Sauzal 55, E. Lema. . . .	20237	11172
0 Venablo 55, F. Arcuri. .	6496	3223
0 Contrafuerte 55, Pelletier	3337	2328
0 Beau Sajour 55, J. Canal.	14112	12455
0 S. Julien 55, T. N. Fernán.	825	679
0 Murano 55, J. Fernández.	268	308
0 Destur 55, R. Peña. . .	778	552
0 Gral. Vallée 55, A. Quint.	350	288
0 Saladillo 55, M. Acosta. .	3957	2942
	103037	57333

No corrieron: Cachalote, Agramont, Meteórico, Zapirón y Alí Pashá.

Dividendos: del 1o., 40.80 y 10.20; del 2o., 4; del 3o., 17.55.

Ganada por 1 1|2 cpos.

Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sauzal.	$ 9.15
Venablo.	„ 28.55
Contrafuerte.	„ 55.55
Beau Sejour.	„ 7.70
Every.	„ 13.90
Puritano.	„ 8.50
Saint Julien.	„ 224.80
Murano.	„ 692.05
Destur.	„ 238.40
Gral. Vallée.	„ 529.90
Lábaro.	„ 91.15
Saladillo.	„ 46.85

CUARTA CARRERA

Con la deserción de Sandokan, que fué reservado para la última carrera, Charro parecía como el candidato más indicado para hacer suya la prima asignada al vencedor. La victoria correspondió a Pórfido, injustamente abandonado por la cátedra. Cabarí tomó la punta, seguido a tres cuerpos de Apogeo y Cartaginés, cerrando la marcha Richmond II y Pórfido. El puntero se mantuvo adelante hasta la altura del Paddock, donde Pórfido le dió caza para vencerlo al final por dos y un cuarto cuerpos.

Premio General Brusiloff

4.500 al 1o., 900 al 2o., y 450 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **PORFIDO** 50 kilos, por Your Majesty y Greda, del stud El Ceibo (entraineur: J. Etchechourriy), J. Riero.	13070	5593
2 Cabarí 55, A. Quinteros.	19844	8230
3 Fournier 47, M. di Biase.	8085	4021
4 Apogeo 55, R. Peña. . .	27853	8683
0 Cartaginés 59, A. Grassi.	8104	3344
0 Richmond 56, S. Pintado.	2284	1124
0 Charro 54, E. Ruiz. . .	35567	12783
	114707	43778

No corrieron: Integral, Sandokan y Goinghome.

Dividendo: del 1o., 15.80 y 6.55; del 2o., 5.10.

Ganada por 2 1|4 cpos.

Tiempo: 1'50" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cartaginés.	$ 225.45
Richmond II	„ 90.40
Cabarí.	„ 10.40
Apogeo.	„ 7.40
Charro.	„ 5.80
Fournier.	„ 25.55

Clásico Chacabuco

El tiempo, que desde ayer se mostraba amenazante y la mañana de hoy que se presentó nublada, húmeda y lluviosa, no tuvieron la virtud de disminuir el interés que había despertado la carrera clásica denominada premio Chacabuco.

No obstante las amenazas del tiempo, la afluencia de público a Palermo desde primera hora, fué considerable, y la tarde, luego, se decidió a favorecer a los impertérritos aficionados, aclarando un poco y postergando la inminente lluvia para otra ocasión.

Había, como ya lo hemos manifestado, gran atracción por la prueba clásica y las probabilidades de Stayer II se pesaban y discutían minuciosamente con las de Movedizo, Barbijo, Polibio y demás concurrentes.

El estado en que cada uno de éstos fué presentado no dejaba nada qué desear, y en el paseo preliminar fueron observados y comentados con entusiasmo por sus partidarios respectivos.

Terminado el desfile el público asaltó las ventanillas, haciendo activísimo el movimiento del betting.

Una vez terminadas las operaciones del sport, se tomaron ubicaciones pertinentes a fin de asistir al encuentro y no perder un sólo detalle del mismo.

Puesto el lote en movimiento, tomó la dirección del mismo Barbijo, imprimiendo tren severo a la carrera.

En su persecución se colocaron Polibio, Movedizo, Stayer II, Tiépolo y Ordenanza.

Así corrieron con leves variantes hasta volcar el codo final donde pasó al segundo puestor Movedizo, a fin de atropellar en el derecho.

Una vez en este se adueñó de la vanguardia Tiépolo y pareció dominar la carrera.

Se aclamaba su victoria cuando Stayer II, fué en su busca y no sin tener que esforzarse algo dió cuenta del hijo de Irigoyen, al que venció en definitiva por 1 3|4 cuerpos en 3'9".

Premio Chacabuco

25.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia: 3.000 metros

1 **STAYER II** 62 kilos, por Enero y Sevillana, del stud 19 de Abril (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo.	71027	13076
2 Tiépolo 62, R. V. Lanatti	8495	2460
3 Movedizo 60, F. Arcuri. .	33411	9374
4 Barbijo 60, M. Acosta. .	18533	5853
0 Polivio 60, E. Ruiz. . .	13009	3443
Ordenanza 60, G. Ardouin	5621	2424
	150546	36360

No corrió: Brown.

Dividendos: del 1o., 3.80 y 3.35; del 2o., 9.10.

Ganada por 1 3|4 cpos.

Tiempo: 3'9".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polibio.	$ 20.85
Movedizo.	„ 8.10
Tiépolo.	„ 31.90
Barbijo.	„ 14.60
Ordenanza.	„ 48.20

SEXTA CARRERA

La favorita Popea se impuso en la sexta carrera, respondiendo fácilmente a las preferencias de la cátedra.

Gioconda y Blancanieve la escoltaron al final.

El tiempo empleado por Popea fué discreto.

Premio Leteo

5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a., y 550 a la 3a.

Distancia: 1.500 metros

1 **POPEA** 56 kilos, por Perrier y Chistera, del stud Lambaré (entraineur: V. Pérez), R. Pelletier. . .	60117	20391
2 Gioconda 56, J. Canal. . .	17159	8742
3 Blancanieve 56, J. Riero.	12876	6902
4 Ventisca 56, F. Arcuri. .	13433	7359
0 Audacia 56, Altamiranda.	9763	5474
0 Miss Rose 56, R. Peña. .	15738	7543
0 Vedette 56, C. Fenucci. .	4090	1987
0 Farándula 56, M. Acosta.	4306	2540
0 Costa Rica 56, S. Pintado	1779	1816
	139261	62834

No corrió: Algarada.

Dividendos: de la 1a., 4.15 y 2.65; de la 2a., 3.55; de la 3a., 3.95.

Ganada por 2 cpos.

Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gioconda.	$ 14.60
Audacia.	„ 25.65
Miss Rose.	„ 15.90
Blancanieve.	„ 19.50
Ventisca.	„ 18.65
Vedette.	„ 61.30
Farándula.	„ 58.20
Costa Rica.	„ 140.90

SEPTIMA CARRERA

Premio Polo de Oro

5.500 al 1o., 1.100 al 2o., y 550 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 **COPIAPO** 58 kilos, por Amsterdam y Como, del stud Unitario (entraineur C. Almeyra), S. Ruiz. . .	18318	6167
2 Sans Tache 57, B. Gómez	25349	10332
3 Roi de Trefle 54, Leguis.	25564	14364
4 Reina 52, F. Arcuri. . .	18170	8568
0 Solís 58, R. V. Lanatti. .	8589	4683
0 Pitusa 56, R. Peleltier. .	4293	2126
0 Mussette 51, M. Acosta. .	16498	7415
0 Cantador 51, Altamiranda	3126	1763
0 Doña Chela 48, J. Riero. .	4625	2208
0 Chimere 45, M. di Biase.	16008	8793
	148538	66024

No corrieron: Matorral, Condena y Sylves.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Dividendo: a ganador $ 14.60 y 5.10; del 2.o, 3.85; del 3.o, 3.30.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solís.	$ 31.15
Sans Taché.	„ 10.55
Pitusa.	„ 62.30
Mussette.	„ 1620
Roi de Trefle.	„ 10.45
Reina.	„ 14.70
Cantador.	„ 85.55
Doña Chela.	„ 57.80
Chimere.	„ 16.70

OCTAVA CARRERA

Premio Don Padilla

6.000 al 1o., 1.200 al 2o., y 600 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1 **SANDOKAN** 48 kilos, por Flores y Luz Mala, del stud Raynal. (entraineur: J. V. da Silva), Máximo Acosta.	81891	28223
2 Noespío 53, Altamiranda.	3667	1006
3 Morrongo 44 V. Cassaigne	17999	4176
4 Sor Belén 53, E. Orduna.	14881	4084
0 Poderosa 58, E. Ruiz. . .	25923	10879
0 Dinazarda 43, F. Núñez (con Poderosa		
0 Decamps 56, C. Fenucci.	14713	4001
	158474	42369

No corrieron: Musette, Malpensao y Murmullo (retirado a último momento).

Dividendos: del 1o. 3.50 y 3.05; del 2o., 20.80.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2'18".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poderosa y Dinazarda	$ 11.—
Decamps.	„ 19.40
Noespío.	„ 77.80
Sor Belén.	„ 19.15
Morrongo.	„ 15.85

HIPODROMO S. MARTIN

El invicto Larrouse gana su séptima carrera

Kempie pagó $ 57.45 a ganador

Primera carrera — 1000 metros

1 **MATURRANGO**, 51 E. Caballero	4659	2013
2 Aníbal II, 48, S. Cabral .	84	77
3 Brasileña 52, A. Lhuiller	3367	1774
4 Con Garbo 54 J. Casinetta	750	352
Ordago 53, F. Ferreira .	210	168
Jacolí 54, A. Croce . . .	804	551
Heligoland 51, J. Toledo	177	215
Jonci 53, F. García . . .	759	516
Jaraca 52, J. Greme . .	106	122
Oda Real 43, A. García .	195	192
	11111	6020

Segunda carrera — 1300 metros

1 **RARE YEST** 52 kilos, A. Torres	5413	1908
2 Vida 59, S. Cabral . . .	4725	1756
3 Lorena 53, F. García . .	1175	430
4 Un Momento 56, E. Cabrera	842	535
0 Rienda 56, P. Lencetti .	1614	661
0 Vitrita 49, Y. Chichaw .	211	163
	13980	5453

Tiempo: 1'20".

Dividendo: Ganador, $ 4.65 y 2.65; del 2.o, 2.70.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

No corrieron: La Lechera, Minnie, Cebadilla, Justita, Obrerita.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **KEWFIE** 53 kilos, R. Martín	491	263
2 Sinamay 54, A. Torres .	1174	474
3 Espanto 56, F. García .	2083	1362
4 Vistalta 56, R. Sánchez	2115	1288
0 San Tomás 55, J. Badaraco	48	41
0 Don Anfiloquio 56, P. de la Cruz	132	98
0 Suiniso 53, R. Panelo .	175	140
0 El Toro 56, E. Cabrera	834	353
0 La Espía 51, A. Lhuiller	2014	1180
0 Atea 51, M. De Lara . .	126	89
0 Risita 54, P. Lencetti .	276	181
0 Lindaguita 51, T. Sánchez	180	163
0 Marmara 52, E. Caballero	717	410
0 Redentora 54, M. Reparaz	2199	1587
0 Arasea 54, J. Raggio . .	1106	742
0 Royaval 54, J. Pierri . .	251	188
0 Signorella 52, A. Croce .	486	410
0 Feliz 50, D. Wadia . . .	287	157
0 Sol Ardiente 50, A Adone	87	69
0 Rastra 50, H. Corballan	351	222
0 Taba 52, O Solari . . .	537	261
	15669	9678

Tiempo: 1'1".

Dividendo: Ganador $ 57.45 y 18.75; del 2.o, 11.30; del 3.o, 5.25.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

No corrió: Parati.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **BAGATELLE** 50, H. Reparaz	2050	971
2 Miguel Angel II 49, R. Sánchez	1314	891
3 Gorgorito 45, S. Cabral .	750	442
4 Le Eleu 50, P. Lancetti	4488	1957
Delfín II 52, S. Greme .	457	325
Don Emilio 50, D. Wadia	1065	497
Contramano 49, A. Aguilera	1260	828
Alferia 43, E. Caballero, con Contramano.		
Gracelers 43, A. García .	3703	2388
La Gitanilla 48, A. Croce	762	505
	15859	8804

Tiempo: 1' 19" 2|5. Ganada por 3|4 cuerpos. Dividendo ganador 1o. $ 13.90. Place 1o. $ 5.85, 2o. 6.20, 3o. 10.45.

No corrió: Jocolí.

Quinta carrera — 2300 metros

El invicto de San Martín, el tordillo Larrousse, conquistó su séptima victoria, siendo recibido en el pesaje con una nutrida salva de aplausos.

Larousse, el vencedor de siete carreras seguidas, que triunfó hoy en un tiempo record en San Martín: 2'23" 2|5 los 2300 metros

Puesto en carrera el numeroso lote, tomó la delantera Bergantín, mientras en quinto término seguía la carrera el favorito.

En el último codo mejoró colocación Larrousse, y en el derecho, cuando se aclamaba el triunfo de Bergantín, surgió Lo rrousse para imponerse en impresionante estilo.

Tercero Entrevero XII.

1 **LARROUSSE**, 52 kilos, O. Solari	8886	2669
2 Bergantín 45, E. Caballero	2452	1539
3 Entrevero XII 51, A. Adué	1035	631
4 Atento 46, J. Foledo . . .	930	800
0 Jaque al Rey 51, J. Pacín	449	345
0 Gijona 52, S. Greme . .	682	406
0 Luminar 50, N. Reparaz.	2333	1200
0 Trumpeter 51, J. Raggio .	268	206
0 Oberdan 51, A. Cafra . .	108	81
0 Childerico 49, R. Sánchez	674	526
0 Apoliyao 48, A. Croce . .	1200	700
0 Intruso 44, A. García . .	159	93
0 Pto. Rico 45, P. Nievas .	258	219
0 Torreón 45, J. Cabral . .	1115	749
0 Estigia 47, J. Pierri . . .	189	155
	20738	10319

No corrieron: Next. Fedora, El Conde y Flor y Truco.

Dividendo: de Larrousse, $ 4,20 y 3,10; de Bergantín, 3,90; de Entrevero XII, 6.70.

Ganada: por 1 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'23" 2|5.

Sexta carrera — 1500 metros

1 **FAVORITO** 54 kilos, D. Wadia	3903	1666
2 Queyapí 49, M. de Lara .	1259	689
3 Cleofé 50, A. Adoué. . .	553	412
4 Le Solitaire 54, A. Lhesiller	3891	1759
0 Juez de Alzadas 57, T. Cabrera	414	248
0 Infierno 54, D. Villamayor	2789	1250
0 Royal Diamond 57, F. García	1761	1051
0 Ferry Boat 55, A. Aguilera	356	224
0 Nitrique 53, D. Cancellaro	68	53
0 Tropezón 52, P. Nievas .	269	152
0 Mi Pollo 53, T. Caballero. (c. Queyapí)		
	15263	7504

No corrió: Ahurita.

Dividendo: de Favorita, $ 6.05 y 3,60; de Queyapí, 5.85; de Cleofé, 8.45.

Ganada: por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 4|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **EL MANCO**, 57 A. Torres	2001	815
2 It's a Long 52, J. Pierri	1946	1193
3 Teos 50, S. Cabral . . .	1344	597
4 Farman 48, F. Alarcon .	1284	665
Tandilero 54, P. de la Cruz	2400	1000
Yodabar 53, J. Morales	361	183
Clarinete 50, A. Aguilera	628	389
Sisa 48, E. Caballero . .	1177	521
Neron 47, J. Toledo . .	104	65
Juego Limpio 52 N. Gongora	89	65
Cayó Piedra 47, C. Jofre	29	36
Gaditano 48, A. Croce .	2183	857
Caracoles 50, R. Panelo .	163	113
Sonajero 50, N. Reparaz	1765	755
Susie 49, A. Adone . . .	1157	523
	16631	7756

Tiempo: 1' 38". Dividendo ganador 1o. $ 14.95; place 1o. 5.55; 2o., 4.45; 3o., 6.90. Ganada por 1 3|4 cuerpos.

No corrieron: Intrusa, Double Faced, Gorgorito, Petite Folle.

HIPODROMO DE SAN MARTIN



1.o Rare Yest que ganó de punta a punta, conteniendo fácil la atropellada final de Vida. — Kempie, el batacazo de la reu nión se impone en buen estilo sobre Sin amay

HIPODROMO LA PLATA

Ben Alí pagó $ 47.70 a ganador y 8.20 a placé

Tenía 266 ganadores y 166 placés

Primera carrera — 1200 metros

1 **NORUEGA** 53 kilos, S. Guastavinc.	495	164
2 Cantela 53, S. Solís. . . .	405	226
3 Marimacho 53, A. Falcetti	429	205
4 Ladeada 53, M. López. .	919	374
0 Perí Peró 55. P. Orcajada	168	47
0 Zircón 55, E. Guzmán. .	225	162
0 Asteciano 55, V. Palmieri	299	129
0 I. Boy 55, J. R. Cabrera	240	158
0 Ibytú 55, J. Ger.	73	47
0 Gorra Azul 53, A. Marel	20	18
	3273	1530

No corrieron: Cardonegro y H. Star.

Dividendos: del 1o. 11.90 y 5.10; del 2o., 4.30; del 3o., 4.50.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cpos.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **PLAZA FUERTE** 53 ks., M. López.	363	182
2 Talón Blanco 55, J. Ger.	2445	728
3 Dentela 53, J. R. Cabrera	204	107
4 El Rayo 55, P. Cuchinelli	622	375
0 Montano 55, E. Peñaloza.	418	288
0 El Ventarrón 55, Falcetti	65	59
0 Bleriot 55, A. Marel. . .	43	21
0 Indudable 53, P. Orcajada	122	83
0 Likmé 53, V. Palmieri . .	49	35
0 Alcaidía 53, B. Perna . .	534	374
0 Nine 53, S. Guastavino. .	47	48
	4912	2300

No corrieron: Peñaflor, Limón, Contrafilo, Papillón, Mara, Distasa, Alhucema, Fair Slave, La Tempestad y Trea.

Dividendos: del 1o., 24.30 y 5.80; del 2o., 2.90; del 3o., 8.50.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'1" 1|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **COLORACION** 53 kilos, E. Saavedra.	859	422
2 Zaragosa 53, P. Cuchinelli	2091	755
3 La Querencia 53, F. Goy.	1058	521
4 Ocipo 55, J. Alonso. . . .	871	329
0 Upa Guapo 55, A. Falcetti	500	298
0 Tierra Baja 53, E. Lagom.	214	137
0 Flamante 53, V. Palmieri	139	100
0 Oración 53, E. Guzmán.	564	303
	6296	2865

No corrieron: Puñal.

Dividendos: del 1o., 13.10 y 3.30; del 2o., 2.70; del 3o., 3.10.

Ganada por 3 cpos. del 2o. al 3o., 1 1|2 cpos.

Tiempo: 1'7" 2|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **BEN ALI** 55 kilos, P. Cuchinelli.	266	166
2 Vitrix 55, A. Baistroqui.	3046	791
3 Pintabien 53, N. López. .	633	345
4 Reflejo 55, P. Orcajada.	327	242
0 Zumbido 55, A. Falcetti. .	291	179
0 Okipus 55, J. Goyeneche	338	197
0 Fangal 55, B. Perna. . .	670	370
0 Empujón 55, M. Alvarez.	117	77
0 Náutico 55, E. Peñaloza.	347	191
0 Lu Verás 53, V. Palmieri	634	381
0 Aronáutica 53, J. Alonso.	239	139
0 La Gorda 53, E. Saavedra	150	98
	7058	3176

No corrió: Talón Blanco.

Dividendos: del 1o., 47.70 y 8.20; del 2o., 3.30; del 3o. 5.

Ganada por 3|4 cpos. del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Quinta carrera — 1400 metro

1 **GISELLE** 52 kilos, E. Saavedra.	1099	439
2 Gabacha 50, P. Martín. .	1684	611
3 A. Gaucha 50, E. Guzmán	2102	687
4 Aceituna 51, P. Cuchinelli	711	351
0 Alaska 51, S. Solís	257	162
0 Nikette 50, J. F. Goyen.	358	190
0 Orraca 50, J. R. Cabrera.	1371	444
0 Bombita 45, P. R. Lacruz.	208	116
	7790	3002

No corrieron: Mecha, Pisa Morena y Tea.

Dividendos: del 1o., 12.70 y 3.40; del 2o., 3.00; del 3o., 2.90.

Ganada por 1 3|4 cpos. del 2o. al 3o 3|4 cpos.

Tiempo: 1'25" 1|2.

Sexta carrera — 1300 metro

1 **ÑA TORIBIA** 54 kilos, J.		
2 Mi Sombra 55, A. Falcetti	138	79
3 Mai Mai 57, E. Guzmán.	2951	762
4 Jarretiere 55, E. Saavedra	1289	481
0 Trifón 56, M. Segade. . .	818	232
0 Frisiano 56, S. Solís. . .	92	44
0 Cachupín 54, S. Guastav.	716	258
	7615	2419

No corrieron: Zaragoza, Ocipo.

Dividendos: del 1o. 8.40 y 5.10; del 2o., 22.10.

Ganada por 2 cpos. del 2o. al 3o., 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 1|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **MICHITO** 54 kilos, E. Peñaloza.	2441	572
2 Islote 54, J. Alonso. . .	2119	567
3 El Molle 50, B. Perna. .	1795	408
4 P. de Volcao 52, Guzmán	1294	316
0 M. Andrew 54, Cuchinelli	1194	349
0 Sangoluche 50, Goyeneche	2387	625
	11230	2836

No corrieron: Chodo y Raspón.

Dividendos: del 1o., 8.20 y 4.40; del 2o. 4.40.

Ganada por 2 cpos. del 2o. al 3o. 1 cza.

Tiempo: 1'38" 3|5.

LAS REUNIONES HIPICAS EFECTUADAS HOY EN LA PLATA, TEMPERLEY Y MARONAS

HIPODROMO TEMPERLEY

La reunión transcurrió sin novedades

La cátedra no estuvo en buen día

Primera carrera—Distancia 1800 metros

1 **EL HEROE**, 48 kilos, A. Lagomarsino	185	69
2 Colmo, 56	344	166
3 Antuco, 58	435	144
4 Boa. 59	134	61
0 Lastpool, 49	152	72
	1250	512

No corrieron: Medine, Plumazo, Mago, Solito, Eusing, Ivor, Irónico y Desposada.
Dividendo: de El Héroe, $ 12,15 y 5,25; de Colmo, 3.35.
Ganada: por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'58" 2|5.

Segunda carrera—Distancia 1300 metros

1 **ROYAL HEARTH**, 56 kilos, J. Garrido	706	259
2 El Manco, 56	145	95
3 Irrinzi, 56	516	175
4 Gualicho 56	44	30
0 Desdén, 56	633	198
0 Profesora, 54	210	136
	2254	893

No corrieron: Humay, Púas de Oro, Tivoivotar, Héroe, Nomasland y Chinita.
Dividendo: de Royal Hearth, $ 5,70 y 3,70; de El Manco, 6.70.
Ganada: por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Tercera carrera—Distancia 1300 metros

1 **HABLADORA** 53 kilos, J. Farías	235	119
2 India Rubia 56	761	478
3 Perlanueva, 53	107	83
4 Artista, 50	578	246
0 Púa Brava, 56	785	325
0 Alferecia, 53	222	138
0 Gomina, 53	305	167
	2993	1556

No corrieron: Glicenia, True Bleu, Fleur du Mal, Ptropus, Osa Mayor, Ojeriza y Petit Poupée.
Dividendo: de Habladora, $ 22,90 y 8.65; de India Rubia, 3.65.
Ganada: por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'23".

Cuarta carrera — Distancia 1100 metros

1 **CLARISA** 54 kilos, A. Rossi	419	236
2 Oeste, 56	963	441
3 Pejerrey, 56	112	90
4 Sinchona, 56	811	355
0 Uñita, 56	494	253
0 Legionario, 56	206	104
0 Jalapa, 54	273	152
0 Soly, 54	60	48
0 Tixuca, 54	151	136
	3489	1785

No corrieron: Petit Gris, Norte II, Hernán Cortés, Chalupa, Orcina y Perfecta.
Dividendo: de Clarisa, $ 14.95 y 4.35; de Oeste, 3,25; de Pejerrey, 8,70.
Ganada: por 1 cabeza.
Tiempo: 1'10".

Quinta carrera — Distancia 1400 metros

1 **ARDAGH** 49 kilos, O. Solari	1319	566
2 Inti, 51	422	158
3 Lengua Larga, 52	718	266
4 Seisén, 48	329	140
0 Yelma, 56	896	317
0 Adelión, 48	114	167
	3798	1514

No corrieron: Abeja II, Festivo, Machito, Abesse, Matto Grosso, Din y Rodemensis.
Dividendo: de Ardagh, $ 5,15 y 3,10; de Inti, 6.—.
Ganada: por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Sexta carrera — Distancia 1800 metros

1 **THE BOY** 57 kilos, F. Pérez	493	256
2 Judas, 57	923	327
3 Brasero, 57	54	45
4 Meltoval, 57	160	123
5 Franceschi, 57	349	183
0 Matalobos, 57	190	102
0 Arc en Ciel, 57	1674	543
0 Chapino, 57	87	92
0 Bien, 57	49	58
0 El Barón, 57	212	151
0 Olvido, 57	433	274
0 Picheuta, 54	56	43
	4680	2147

No corrieron: Furlador, Porvenir, Granadero, Din, Resero y Carmital.
Dividendo: de The Boy, $ 17.05 y 4.30; de Judas, 3.80; de Brasero, 15,10; de Meltoval, 6.80.
Ganada: por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'58".

Séptima carrera — 1100 metros

1 **ALMAGRO** 54 kilos, A. Frosson	387	195
2 Nel Disco 51	91	46
3 Teniente Lugones 57	357	228
4 Little King 54	284	150
0 Fortíssimo 57	1213	377
0 Petit Cheri 57	322	159
0 Pita III 55	458	235
0 Tiburón 54	626	230
0 Descuidista 54	1339	394
	5077	1984

No corieron: Teos, El Indio, Peggie, Ese y Preclaro.
Dividendos: del 1o. 23.60 y 6.50; del 2o., 21.05; del 3o., 5.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'9" 1|5.

HIPODROMO ROSARIO

La reunión de esta tarde

La cátedra tiene un buen día

Primera carrera — Distancia 1600 metros

1 **BARILOCHE** 59 kilos, A. Lallana	1350	—
2 Naranjito 52, A. Oubiñas	116	—
3 Alzaprima 59, P. L. Grigera	159	—
	1625	—

No corrió: Decoy.
Dividendo: de Bariloche, $ 2,15.
Ganada: por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Segunda carrera—Distancia 1400 metros

1 **OPTIMISTIC** 54 kilos, Rodríguez	1264	905
2 Peerlerss 52, P. L. Grigera	302	184
3 Gran Cocola 54, Oroño	91	84
4 Al Pasar 52, A. Lallana	247	139
0 Dedrito 54, Palma	1056	483
0 Adrienne	40	47
	2990	1845

No corrieron: Brigadier y Ravenna.
Dividendo: de Optimistic, $ 4,25 y 2,60; de Peerlerss, 5.05.
Ganada: por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Tercera carrera — Distancia 1300 metros

1 **HACHERO** 57 kilos, Claverie	191	153
2 Omara 57, S. U. Morales	460	351
3 Batuval 57, Oubiñas	928	564
4 Oferta 55, Carugati	78	78
0 Ariane 55, Quinteros	741	542
0 Nenucho 54, Gómez	258	208
0 Amarante 55, Lallana	1122	747
0 Unelen 54, Mansilla	104	116
0 Elegant 52, Dioses	90	23
	3891	2782

No corrieron: Gran Sultán, Pier y Miryam.
Dividendo: de Hachero, $ 33,65 y 8,20; de Omara, 4.70; de Batuval, 3,65.
Ganada: por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Cuarta carrera — Distancia 1200 metros

1 **BILLETUDA** 43 kilos, Gijón	969	568
2 Waal 48, X. X.	342	248
3 Nummie 45, X. X.	1587	995
4 Taimada 60, Grigera	252	205
0 Lord Blank 52, Gómez	194	119
0 Rintintín 50, Palma	212	144
0 Ma Fifille 48, Quinteros	146	147
0 Kestrel 46, X. X.	214	181
	3916	2607

No corrieron: Juicioso, Araca y Ombucta.
Dividendo: de Billetuda, $ 7,25 y 2,60; de Wall, 3.40; de Nummie, 2.35.
Ganada: por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Quinta carrera — Distancia 2200 metros

1 **CONLAN** 50 kilos, A. Lallana	1910	824
2 La Sulamita 52, Palma	254	174
3 Alhambra 44, Carugatti	965	525
4 Defender 55, Mansilla	1542	726
0 Pandour 54, Morales	858	447
0 Chaperón 57, Grigera	1064	562
	6593	3265

No corrieron: Telilla, Fredy y Chrysalis.
Dividendo: de Conlan, $ 6,20 y 4,35; de La Sulamita, 13,10.
Ganada: por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 3|5.

Sexta carrera — Distancia 1400 metros

1 **CINA** 50 kilos, Quinteros	482	286
2 Prevenido 55, Lallana	3244	1327
3 Alegrón 55, Grigera	428	250
4 Agresor 52, Mansilla	208	143
0 Silfo 55, Rodríguez	524	248
0 Cardo Azul 55, Palma	961	650
0 Aglaya 50, Calcagno	54	57
	5901	2961

Dividendo: de Cina, $ 22 y 5,65; de Prevenido, 6.75.
Ganada: 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

SALIERON DE PERDEDORES

Palestina (3 años)

Figurita — Old Man (Orbit, Moissoneuse); La Tempete (Rock Sand, Ischia)
Le Temps — El Amigo (Beaudesert); Fatma (Hedge Rose, Beaudere, L. O'Gowie)

Ariel (3 años)

La Gloriosa — Pietermaritzburg (Saint Simón, Sea Air); Haya (Kendal, Dámara)
Amsterdam — Old Man (Orbit, Moissoneuse); Aphrodite (Yardy, C'Zarina)

HIPODROMO MARONAS

El Cubano ganó el premio P. Victorica

Tuvo un solo adversario

Primera carrera—Distancia 1200 metros

1 **WOLF** 55 1|2 kilos, P. J. Albarracín	378	215
2 Zurda 53, J. R. Montero	444	311
3 Lady, 51 1|2	233	157
4 Big Boy, 55	589	282
0 Picotón, 55	303	163
0 Brioso, 52 1|2	41	19
0 Recreo, 52	164	116
	2152	1263

No corrieron: Alf. Rubaiyat y Mallorca.
Dividendo: de Wolf, $ 10 y 4.70; de Zurda, 3,90.
Ganada: por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Segunda carrera—Distancia 1300 metros

1 **VIEJO VERDE** 54 kilos, H. P. Cía	443	289
2 Piñón 54, J. R. Montero	1162	451
3 Voz en Cuello, 54	324	211
4 Aullido, 54	1102	559
0 Tastás, 54	739	380
0 Crisol, 54	382	263
0 Barba Azul, 54	253	163
	4405	2316

No corrieron: Bey y Sonoro.
Dividendo: de Viejo Verde, $ 17,50 y 6,50; de Piñón, 4,85.
Ganada: por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|2.

Tercera carrera — Distancia 1400 metros

1 **FLAMARION** 54 kilos, M. Tapia	1666	476
2 Galién 54, J. Batista	1785	485
3 Márgara, 52	956	413
4 Chere Petite, 52	88	67
0 Ponola, 52	452	203
	4947	1644

No corrieron: Gold, Feliciano, Copin, Pavón y Lightfoot.
Dividendo: de Flamarión, $ 5.20 y 3; de Galién, 3.
Ganada: por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Cuarta carrera — Distancia 1500 metros

1 **PLENO**, 57 kilos, P. C. Moreno	536	345
2 Quelques Fleurs 50, F. A. Gómez	169	135
3 Sague 43, R. Rodríguez	145	97
4 Nervo, 51	1012	663
0 Hirondeau, 54	433	477
0 Ventose, 51	308	152
0 Damaso, 52	326	247
0 Natalio Mosca, 49	333	257
0 Volta, 46	97	99
0 Brujo, 48	75	62
	3434	2514

No corrieron: Mondieu, Don Manuel, Mukungo y Garrafal.
Dividendo: de Pleno, $ 11,25 y 5,15; de Quelques Fleurs, 10,05; de Sague, 13,25.
Ganada: por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Quinta carrera — Distancia 2800 metros

1 **EL CUBANO**, 60 kilos, M. Tapia	583	—
2 Andresito 50, P. C. Moreno	256	—
	839	—

No corrieron: Formosa y Llanero.
Dividendo: de El Cubano, $ 2.55.
Ganada: por varios cuerpos.
Tiempo: 2'57" 2|5.

Sexta carrera — Distancia 1900 metros

1 **CHINCHILLA** 45 kilos, J. Rijo	440	233
2 Whirlesca 46, M. C. Alvarez	1108	648
3 Gioconda 51, P. C. Moreno	688	436
4 Monna Vanna, 48	999	570
0 Maxixa, 57	377	255
0 Villafranca, 53	2000	830
0 Brasa Fuerte, 51	252	163
0 Veronique, 41	129	98
0 Brenda, 45	663	446
	6406	3679

Nó corrió: Susana.
Dividendo: de Chinchilla, $ 26,60 y 7,50; de Whirlesca, 3,95; de Gioconda, 4,95.
Ganada: por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'58" 2|5.

Séptima carrera—Distancia 1500 metros

1 **Onomarco** 51 kilos, P. C. Moreno	804	305
2 Inocentón 53, S. Batista	1107	559
3 Meneguina, 51	2067	794
4 Giro, 51	649	325
0 Carrizal, 52	789	311
0 Claudio, 48	885	486
0 Casual, 51	583	261
	6934	3041

No corrieron: Chiripero, Tacuabé, Armentarui, Brasa Fuerte y Damaso.
Dividendo: de Onomarco, $ 15.55 y 7,95; de Inocentón, 5.25.
Ganada: por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Octava carrera — Distancia 2400 metros

1 **YESQUERO** 43 kilos, J. Batista	1702	508
2 Charmer 42, E. Batista	1107	304
3 Zorzal, 51	1308	531
4 Andresito, 40	1515	518
0 Oritorco, 52	2010	676
0 Pampero, 49	765	208
	8407	2745

No corrieron: Lascano, Menos Mal, Maxixa, Risker y Gondolero.
Dividendo: de Yesquero, $ 8,70 y 5,15; de Charmer, 7,25.
Ganada: por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'31" 2|5.

Hoy hubo de ser suspendida la reunión

Sin embargo, no se suspendió...

Por no haberse conseguido reunir la comisión en tiempo, no se suspendió la reunión de carreras de hoy, en señal de duelo por el fallecimiento del doctor Francisco J. Beazley, presidente de la comisión de carreras uno de los miembros fundadores del Jockey Club y entusiasta propulsor del turf.

Los comentarios están de más en este caso.

El doctor Beazley ha sido uno de aquellos que puso el entusiasmo más desinteresado en favor del desarrollo de la raza de caballos de carreras, sin que mediara ningún interés de lucro como en el caso de tantos "clubmen" propietarios de haras.

¿Se concibe entonces, la desidia de la comisión que permitió que el Hipódromo Argentino estuviese hoy de fiesta como todos los domingos?

El jockey Pierri se sacó la grande

El jockey J. Pierri, que actúa en San Martín, ha tenido la suerte de acertar la grande de la Lotería Nacional jugada anteayer.

Fué muy felicitado.

El Toro se deshizo

Durante el transcurso de la tercera carrera, se deshizo el caballo El Toro, hocicando frente a las tribunas y arrojando al pavimento al jockey E. Cabrera, que lo dirigía.

Cabrera no se hizo nada.

Emilio Ruiz multado

Por orden del starter fué multado en 100 pesos el jockey Emilio que dirigió a Espiga en la primera carrera.

Espiga se impuso gracias a su monta

Si no le hubieran cambiado jockey, nos parece difícil que le tocara ganar a Espiga, que debido a su buena dirección, consiguió imponerse relativamente fácil.

Soltó en la punta y dejó pasar a los pocos metros, para cruzar en mitad de la recta, dominando a Outrageuse, que cargó con regular empuje en los tramos finales.

Habrán cobrado algunos pesos menos con este jockey, pero aseguraron la carrera.

La largada de la segunda fué un desastre

Muy poco feliz estuvo el starter en la largada de la segunda, que por su distancia, debi ócuidarla más de lo que lo hizo, sabiendo que en la partida, estriba el primer factor del éxito, en las pruebas develocidad, como era la que nos ocupa.

Sisebuta influyó tal vez en esta pésima largada, por su nerviosidad, qué dificultó largo rato la partida, y estorbó con sus cabriolas a algunas de las competidoras.

Palestina debutó ganando

Los informes que adelantáramos respecto a los ensayos con que debutaba la potranca del Stud Irianda, los confirmó ampliamente al imponerse con facilidad en la segunda carrera, rematando en gran estilo y dejando entrever que será un elemento productivo para su caballeriza.

El triunfo argentino de polo produjo gran entusiasmo en el hipódromo

La noticia del triunfo de los campeones argentinos de polo en las olimpíadas, circuló con asombrosa rapidez por todo el hipódromo, siendo recibida con grandes aclamaciones y exteriorizaciones de júbilo que duraron largo rato.

Sobre todo en las tribunas populares los hurras y aplausos no cesaron hasta minutos antes de disputarse el clásico Chacabuco.

Tiépolo produjo una gran carrera

Contra todas las previsiones, el hijo de Irigoyen produjo una brillante performance, corriendo en todo momento junto a los delanteros y defendiéndose bravamente al final, pero sin poder resistir la carga de Stayer II, que vino encerrado en los tramos finales y en cuanto pudo abrirse paso, arremetió, dominando la carrera en los últimos cien metros.

Tiempos parciales del clásico Chacabuco

Primeros	500	metros	32"
"	1000	"	1'4"
"	1500	"	1'36" 2|5
"	1500	"	1'58"
"	2000	"	2'7"
"	2200	"	2'19"
"	2800	"	2'56"
Ultimos	2500	"	2'37"
"	2000	"	2'5"
"	1500	"	1'32" 3|5
"	1200	"	1'14"
"	1000	"	1'2"
"	800	"	50"
"	700	"	43"
"	200	"	13"

Tiempo total: 3'9" los 3000 metros.

Pot au feu, ganó el premio Presidente de la Republic

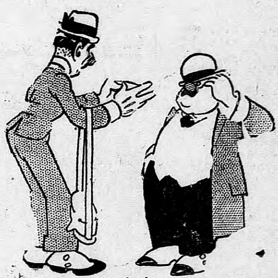
PARIS, 6. — Hoy se ha disputado el premio President de la Republique, con 200.000 francos de premio. Tuvo el resultado siguiente:

1o. Pot au feu.
2o. Le Capucin.
3o. Filibert de Savoie.

LO QUE CUESTA UNA FIJA por LANTERI













EL PROFESOR G. MARAÑON VENDRA A B. AIRES

Por no doblegarse al Directorio fué destituído de la dirección del hospital que fundara. "... hacemos cuanto nos deja la mordaza terrible, por el maestro Unamuno"—dice en una carta

El doctor Gregorio Marañón es una figura sobresaliente en la ciencia española de la catualidad. Sus trabajos sobre encocrinología fueron justamente alabados, extendiéndose su nombre por todos los centros de estudio de dentro y fuera de la península.

Da idea de la personalidad de Marañón, los importantes cargos que ocupó, como académico, profesor de fisiología y consejero de Universidad Central de Madrid: académico de la mayor parte de las universidades europeas, así como de la de Buenos Aires.



Dortor Gregorio Marañón, de un cuadro de Zuloaga

Y este ilustre sabio será de aquí poco tiempo nuestro huésped. Vendrá a visitarnos y dará algunas conferencias que, desde ahora, ha producido ya el consiguiente interés.

Aparte de su labor científica, Marañón es una de las conciencias libres de la España de estos días, de la España que vive las horas más tristes de su historia, por culpa de la soldadesca que se ha adueñado del poder. Respecto a esto, es bien conocida por todos la actitud de Marañón, al plantarse de frente a la dictadura, acudiendo en defensa del querido Unamuno.

Y nos habla de él en la carta que ha dirigido al profesor francés Rosés Lavigné, que reside entre nosotros. Dice:

"... hacemos cuanto nos deja la mordaza terrible, por el maestro Unamuno. Por no doblegarme, me acaban de destituir de la dirección del Hospital que yo había hecho, creación mía. ¡Y ni siquiera han dejado decirlo! Iré a la Argentina y pronto. ¡Cuánto lo deseo!..."

Como se ve, el gobierno de Primo de Rivera no deja abrir ninguna boca si no es la servil. Y llega a cualquier extremo. Preferentemente ataca a la inteligencia, a los hombres de más méritos que honran al país. Como en el caso de Marañón, que ha sido echado de un hospital que fundara, que es obra suya.

Venga pronto el sabio Marañón a vernos. Así como es su deseo el de encontrarse aquí, el nuestro no es otro que el de recibirlo cariñosamente y con verdadera simpatía intelectual.

CONSECUENCIAS DE UN ACCIDENTE

Señora lesionada

En Cabildo y Leones, el conductor de una chata, que fugó, embistió al automóvil de alquiler No. 9259, que guiaba Antonio Barreiro.

A consecuencia del choque, rompiéronse los vidrios de la portezuela y algunos fragmentos alcanzaron a la señora Stagman, que viajaba en el automóvil, lesionándola en el brazo izquierdo.

Fué curada en una farmacia, con intervención de la comisaría 31a.

El accidente acaeció a las 4.30 de hoy.

Si las almas buenas lo ayudan pondrá a su mujer en un hospital y el venderá cigarrillos

Un grupo de obreros envió a CRITICA 50 pesos con destino al matrimonio desamparado

Fuimos a la casa del ciego de la calle Vírgenes. A fuerza de ver cuadros de miseria, ya el repórter está a prueba de todos los dolores y su función de observador le ha hecho indiferente. Penetramos en Vírgenes 226 y allá en el fondo de la casa en una pequeña construcción de madera, dividida en dos partes, encontramos al matrimonio Stieman. El ciego, — Gregorio Stieman, — está sentado en un cajón. Su mujer, la judía tuberculosa, permanece en la cama. En el momento en que entramos en la habitación la enferma sufre un terrible ataque de tos.

Gregorio y Elena Stieman—

El ciego es un hombre de 33 años, ruso, israelita. Trabajó de peluquero hasta hace seis años en que empezó a perder la vista. Hace más de uno su ceguera es completa, habiendo sido inútiles todos los esfuerzos de los médicos para devolverle la vista.

Su mujer, Elena Stieman, trabajó duramente para sostener al ciego y hacerlo curar. Echó en ella todas sus fuerzas hasta que se enfermó. Cuanto centavo ganaba era para médicos y boticas. Ultimamente Elena Stieman dejó de trabajar. No podía más. Estaba enferma de gravedad. Tenía la c

gravedad. Tomó la cama y ahí ha quedado, empeorándose cada día más.

El aviso de "La Prensa"—

No sabiendo qué hacer y ante el temor de morirse de hambre, Gregoria puso un anuncio en "La Prensa". Por una colecta traída a CRITICA para el ciego, supimos su situación y le visitamos para agregar nuestro grano de arena al pedido que se hacía a las almas nobles.

¿Qué hará Gregoria?—

El ciego piensa en el mañana. ¿Qué puede hacer él? ¿Implorar la caridad? No debe hacerlo. Puso el aviso desesperado completamente.



Gregorio y Elena Stiagman

—Mandaré mi mujer al hospital y si las personas generosas responden al pedido que he hecho, me pondré en una esquina de la Avenida San Martín a vender cigarrillos y fósforos. ¿Quién se negará a ayudar a un ciego?

Un descomunal desórden en un baile

MIENTRAS SE DANZABA AL COMPAS DE UN BONITO TANGO SONARON CINCO TIROS DE REVOLVER

Hay un contusionado, presumiéndose haya otro, que fugó, herido de bala

AVERIGUACIONES POLICIALES

Por causas que la policía trata de aclarar, se produjo un descomunal desórden en el interior de la casa Treinta y Tres 2194.

Ocupa la mencionada finca Humberto Conti y ayer celebraba un baile festejando no se sabe qué santo... de su devoción.

Dicen que la "trifulca" fué estupenda y que al producirse las primeras "castañas" se inició el desbande general.

He aquí cómo ocurrió el hecho que nos ocupa.

"El alma del bandoneón"—

Conti, con motivo del baile, había reunido en su domicilio, alrededor de cincuenta personas de ambos sexos.

La concurrencia, que esperaba ansiosa los acordes de algún tango compadrón, oyó de pronto que el bandoneonista arrancaba con el tango "Seguila hermano a la rubia", de la simpática Pochita.

Uno de los concurrentes al baile, que sabía música, le dijo a un compañero suyo:

—¡Ese pibe es el alma del bandoneón, compadre! ¡Cómo toca, viejo, cómo toca!

Se inició la danza y los bailarines, luciendo sus mejores ropitas, alegraban la fiesta en forma elocuentísima.

Conti se apuntó también con un "tanguano", para no ser menos.

Las hijas de Eva se hallaban encantadas y cada una de ellas palpitábase un programita en puerta.

Menudearon las sonrisas insinuantes y las miradas llenas de amor y de fuego.

—¿Qué te parece mi compañero? — preguntaba una simpática morocha a su amiguita.

—¡Es una papa! — respondía la interpelada.

Así íbanse tejiendo las redes del ensueño, donde caerán más tarde aquellas parejas que con tanto entusiasmo danzaban.

La nota discordante—

Como suele ocurrir, la mayoría de las veces, no faltó la nota discordante. Fué a las 24. Sin que el dueño de casa pudiese impedirlo, se produjo el escándalo. Sonaron cinco tiros de revólver, gritos, en fin, hubo reparto general de "biabas".

Muchas personas trataron de huir para no ligar al "bollo".

Las mujeres con sus voces en demanda de auxilio aumentaron el escándalo.

En tanto el vigilante se aproximó al lugar donde partían las detonaciones.

Interviene la policía—

El agente Mario Mininda se hallaba de facción en la equina de Caseros y Castro, de modo que concurrió de inmediato a la casa donde se realizaba el baile y halló a Domingo Franchini con una contusión en la cabeza, quien la atribuye a una caída.

Más tarde se llegó a comprobar que un sujeto que desapareció en compañía de varios amigos está herido de bala.

Varios detenidos—

En averiguación del hecho fueron detenidas varias personas, las cuales niegan haberse hecho en la casa disparos de revólver. Pero el vigilante sostiene que los ha oído y que al concurrir a la casa de la calle Treinta y Tres encontró a ocho personas únicamente. Las demás habían logrado desaparecer.

Se instruye el sumario correspondiente en la comisaría 36a. y se procura esclarecer el suceso.

El raid aéreo Buenos Aires - Tucumán se ha postergado para mañana

EL MAL TIEMPO REINANTE HA SIDO LA CAUSA DE ELLO

Bajo la dirección del mayor Torres, los aviadores alemanes Kener y Wenenhojen, deberían de haber intentado realizar el raid aéreo Buenos Aires - Tucumán. La prueba sería intentada con dos aeroplanos Yunkers de 185 HP, con comodidades para cinco pasajeros. El radio de acción los habilita a recorrer, sin descenso, la distancia que dista de El Palomar, punto de partida, a Tucumán. Conseguida la proeza — la distancia es da 1.100 kilómetros — adquirirá, el raid, una gran importancia, porque con ello se pondrá de manifiesto las condiciones de las máquinas empleadas, que, como es notorio, se destinarán para hacer los ensayos de transportes aéreos entre Buenos Aires, Comodoro Rivadavia, y Asunción. El proyecto de este raid fue presentado por los representantes de la fábrica Yunkers de común acuerdo con el jefe del Departamento de Aviación Civil del Ejército, mayor Francisco S. Torres, bajo cuya dirección, hemos dicho, se intentará la realización de la proeza. Los aeroplanos, conducidos por los señores Kener y Wenenhojen, deberían haber alzado vuelo hoy a las 7 en El Palomar. Debido a que las condiciones atmosféricas se presentaron en malas condiciones, se ha postergado la salida para mañana a la misma hora, siempre y cuando el tiempo se componga.

Para cerciorarnos de si, efectivamente, se suspendía la salida hoy, nos pusimos al habla con el oficial de servicio de El Palomar, quien nos informó que se había pensado salir hoy, si se componía la atmósfera, pero en vista de que amenaza seguir, el mal tiempo, la salida se postergó hasta mañana a las 7, siempre que no continúe el mal tiempo reinante. No hay duda que si se lleva a la práctica la intención, adelantaremos mucho, porque esos mismos aparatos servirán para poner en más rápida comunicación a los habitantes de C. Rivadavia, Asunción, Buenos Aires, pudiendo, luego, generalizarse el servicio a todo el resto de la República.

El club pedestre La Plata prepara sus equipos de postas

Desde la semana entrante, el Club Pedestre La Palta dará comienzo a la preparación de los teams de postas que lo representarán en el próximo torneo de julio.

A este feto se ha tenido en cuenta la asistencia de los atletas novicios a la pista de entrenamiento, como asimismo sus buenas condiciones como sprinters.

Para que este adiestramiento sea más efectivo y puedan los noveles atletas aprender con más facilidad el pase del bastón, se han formado dos equipos que se entrenarán juntos y que están constituídos en la siguiente manera:

Team A: Pereyra Backer, Martínez, Sliffer y Bianchi.

Team B: Casariego, Assuar, Rico, García y Saraví Cisneros.

Entre estos muchachos se seleccionarán los cuatro titulares de la representación del club platense, teniéndose en cuenta para ello sobre todo la habilidad de cada uno de los candidatos en efectuar el pase del bastón.

Ateneo Popular puede enviar al torneo de julio una buena representoción—

La institución del epígrafe organiza para el día 9 de julio un interesante torneo atlético, el que puede muy bien servir de base para seleccionar su equipo de atletas novicios que lo representarán en el torneo que para perdedores organiza el Club Pedestre La Plata, a efectuarse a fines del mes en curso.

La C. D. de Ateneo Popular puede de esta manera iniciar a sus asociados en la práctica del atletismo, e incorporar a sus actividades un nuevo deporte que ha de ser beneficioso para la vida del club.

Los asaltantes tienen aterrorizado a todo el vecindario de Flores

UNA SEÑORA FUE VICTIMA DE UN INSOLITO ATENTADO EN SU PROPIO DOMICILIO

"¡Atrás, señora, si no quiere que la mate!"—díjole un sujeto cuyo rostro lo llevaba cubierto con un paño negro

Anoche se perpetró otro salteamiento y robo en jurisdicción de la comisaría 40a.

Es evidente que en esa zona de la urbe ha sentado sus reales una gavilla de sujetos de mal vivir, los que maniobran con todo descaro sin que la policía procure descubrir el escondrijo donde se ocultan. Ya que nos cabe la menor duda de cuanto decimos, justificado por otra parte con el insólito atentado de que fué víctima Eduardo Rolla la noche del viernes.

En el cobarde y censurable hecho de anoche la víctima ha sido una mujer, que fué sorprendida por los asaltantes en circunstancias que hallábase entregada a sus quehaceres de la casa.

Esta vez el asalto fué a cara cubierta, precaución que suelen adoptar los profesionales del delito para evitar ser reconocidos.

Hagaoms, pues, crónica detallada de lo ocurrido.

La casa donde se perpetró el asalto—

Es una humilde casuchita situada en la calle Martínez Castro 1274, ocupada por la señora Angela Rosa Carnevale de Valle, su esposo y demás miembros de familia.

Consta la mencionada finca de varias habitaciones.

Posiblemente los autores del hecho conocen a los ocupantes de la misma, y sabedores que la señora encontrábase sola cometieron el insólito atentado.

¿Quién mejor que los amigos para conocer el movimiento de una casa?...

La señora de Valle se encontraba en la cocina cuando oyó ruidos extraños en una de las habitaciones.

—¿Quién será? — se dijo. Y, dispuesta a enterarse de qiuén entraba, salió al patio.

¡Más vale no lo hubiera hecho!...

"¡Atrás, señora!..."—

Y en momentos que cruzaba el patio, un individuo, cubierto el rostro con un paño negro, le salió al encuentro y apuntándole con un revólver le gritó:

—¡Atrás, señora, si no quiere que la mate!...

La pobre Angela, ante la presencia de aquel facineroso quiso morirse de verdad, y a punto estuvo de sufrir un desmayo.

Ya el desconocido tenía en su poder el "paco" — como dicen "ellos" en jerigonza lunfarda — y sin dejar de apuntarle, comenzó a retroceder hacia la calle, pero sin dar la espalda.

Doña Angela estaba aterrorizada y no sabí propiamente qué hacer. El sujeto en cuestión la seguía amenazando.

—¡He dicho que no se mueva porquè la voy a matar!...

¿Qué hacer ante tales amenazas?...

La situación era por demás mortificante, y lo que deseaba la víctima era que se alejase el individuo.

El delincuente había robado ya diversos efectos y varias ropas con los que salió a la calle, guardó el arma, y luego emprendió la fuga por esa arteria, doblando en la esquina Primera Junta.

Después... ¡lo de siempre!...

A los autores de cualquier delito se los "traga" la tierra.

Pero aquí no concluyeñ desgraciadamente, este episodio.

"¿Dónde va usted?"—

La señora de Valle, apenas vió desaparecer al citado sujeto, quiso salir a la calle con el propósito de solicitar auxilio, para que el ladrón fuese aprehendido.

No sabía ella que junto a la puerta de su domicilio se hallaban ocultos dos individuos, compañeros del prófugo, quienes al verla la intimidaron gritándole:

—¿Dónde va usted?...

Como la pobre mujer no esperaba eso, concluyó por atemorizarse y guardando toda la compostura posible internóse en el zaguán de la casa.

Los dos maleantes la obligaron a guardar silencio. Ellos estaban ahí para vigilar si llegaba alguien a la casa, en tanto el compañero hallábase en el interior y luego para evitar que se llamase la policía.

Cuando lo creyeron oportuno y el autor principal del asalto estaba lejos, se tomaron el "olivo" ellos también, dejando a aquella pobre mujer presa de terror y espanto.

Después del susto—

Trascurridos algunos minutos la señora de Valle pudo salir a la acera y dar voces demandando socorro.

—¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Que me matan!—decía con voz trémula y quejumbrosa.

Momentos después, llegó un vigilante de la seccional 40a. y una vez enterado de lo que ocurría, solicitó de inmediato la presencia de sus superiores.

En busca de los asaltantes—

Concurrió al llamado un auxiliar y varios agentes, quienes iniciaron en seguida la búsqueda de los malhechores. Habían recorrido ya algunas cuadras, sin resultado positivo y cuando iban a retirarse divisaron en una esquina próxima a un sujeto que les pareció sospechoso.

¿Es cómplice el detenido?—

El auxiliar di órden en seguida de proceder a la detención del sujeto allí estacionado, que no opuso resistencia al ser detenido.

La policía presume que ese sujeto es uno de los cómplices en el asalto, pero aún no está establecido.

¿Es cómplice en verdad o la policía se aevntura demasiado al dar a conocer esa presunción?

Conviene aclarar debidamente, eso y no andar con apresuramientos que se traducen luego en formidables planchas.

Indagaciones policiales—

Se ha iniciado el sumario de estilo, prosiguiéndose las indagaciones a fin de esclarecer el audaz atentado de anoche.

El vecindario de esa jurisdicción está alarmadísimo por la repetición de hechos semejantes que son un grave peligro, pues si a veces se asalta y roba en plena vía pública ,ahora es en los propios domicilios de las víctimas.

Lo que dice la señora de Valle

Interrogada la víctima al respecto, amnifestó que el vandálico atentado se perpetró a las 19.50 y que lo robado alcanza a la suma de 300 pesos.

Termina diciendo la señora de Valle que es una vergüenza que la policía se ocupe tan poco de perseguir a los maleantes.

POR QUE ES TRISTE BUENOS AIRES?

"BUENOS AIRES HA PERDIDO MUCHAS BELLEZAS PERO NO ES TRISTE", DICE MARTINIANO LEGUIZAMON

Montevideo es una ciudad más amable que la nuestra

El doctor Martiniano Leguizamón conoce bien a fondo las modalidades de nuestra ciudad. Viejo porteño y fiel cultivador de nuestra tradición, sabe señalar con eficacia nuestros defectos y hasta las transformaciones de nuestro temperamento.

Martiniano Leguizamón, quien opina que la tristeza de la ciudad débese a la pérdida del aspecto colonial

Lo encontramos las otras noches en su biblioteca, donde conserva una bella colección de cosas criollas e indígenas de innegable valor histórico y artístico.

—Desearíamos saber qué opina usted sobre nuestra tristeza.

—Dice usted "nuestra tristeza" y yo no me he percatado de que seamos tristes.

REALIZANSE ATENTADOS EDILICIOS CONTRA LA BELLEZA QUE RECREABA A NUESTROS ABUELOS

Buenos Aires viejo era más pintoresco

—Sin embargo, nuestra ciudad es monótona. Las calles rectas, el carácter de los habitantes, todo coopera para dar esa impresión.

—Yo he viajado muy poco. Casi podría decirle que sólo conozco en el extranjero a la ciudad de Montevideo, pero no creo que haya tristeza en nuestra ciudad. Podríamos repetir en cuanto a esto el viejo refrán de que todo es según el cristal con que se mira. Yo vivo feliz aquí entre mis libros y eso le pasará a muchos ciudadanos que no darán rienda suelta a su alegría, pero para los cuales la ciudad no les resultará triste.

Cuando camino por la calle Corrientes tan llena de movimiento y de alegría, no me parece que la ciudad sea monótona.

*
* *

Nuestra ciudad pierde sus bellezas.— Lo que noto es que Buenos Aires se extranjeriza cada vez más, y para nosotros, los amantes entusiastas del pasado, nos resulta progresivamente más mecanizada.

Nuestras calles pierden sus nombres hermosos y sonoros, tan evocadores en su sencillez, para ser suplantados por otros de nuevo cuño y extranjerizantes. Creo que existe en nuestros ediles un desconocimiento supino por nuestro pasado y por eso se transforman esos exponentes de belleza porteña.

En nuestra ciudad se han realizado muchos atentados edilicios contra la belleza que recreaba a nuestros abuelos. Vea sino el error terrible de cubrir nuestro río que nos transforma a pesar de estar en la costa, en una ciudad mediterránea.

*
* *

La ciudad antigua. — El doctor Leguizamón nos muestra un grabado antiguo donde aparece la ciudad vista desde el río mostrando la fértil hermosura de sus barrancas y la gracia sencilla de la alameda.

—Vea usted: este es Buenos Aires viejo. Sin embargo note que pintoresco resulta todo. Nuestro pueblo ha perdido mucho con el mal criterio que ha guiado a nuestros ediles.

Yo no creo que la ciudad antigua haya sido más alegre que la moderna, pero creo sinceramente que tenía más motivos de belleza para gozar de esa alegría.

*
* *

La Alameda. — Uno de los paseos más hermosos de Buenos Aires fué el de la Alameda, cuyo nombre se cambió luego por el de Paseo de Julio.

La alameda estaba bordeada de ombúes que habían sido plantados por el virrey Vértiz. Allí paseaban los porteños de antes, cultivando su alegría sana y sencilla.

Hoy la ciudad ha cambiado mucho. Se hace una vida mucho más complicada, pero no creo que se haya ganado mucho en cuanto a alegría se refiere.

* *

Montevideo y Buenos Aires. — Doctor, y ¿qué diferencias nota entre nuestra ciudad y Montevideo en cuanto a su tristeza?

—Montevideo es una ciudad más pintoresca. Tiene algunas calles que nos dan una sensación más característica que las nuestras. Buenos Aires como todas las ciudades americanas en forma de damero resulta triste por su conformación. Montevideo en su carácter creo que no se diferencia mucho a Buenos Aires. Estamos tan cerca que hemos moldeado nuestras costumbres y nuestra manera de ser al mismo diapasón.

Un mitin de protesta peludista

En la cueva de la calle Brasil se está preparando un gran acto público de protesta, que se celebraría simultáneamente aquí y en Córdoba, con motivo del rechazo de la intervención por el Senado y de la reanudación de las relaciones entre el gobierno nacional y el cordobés.

La terminación de un absurdo episodio irigoyenista

Porque el partido radical perdió la situación de Córdoba, el señor Irigoyen, entonces presidente de la República, resolvió que las leyes electorales — provincial y nacional — eran allí inconstitucionales, impuso la abstención de sus correligionarios en aquella provincia y declaró rotas las relaciones entre el gobierno cordobés y el nacional. Entre tanto sus agentes en el congreso nacional promovieron la intervención en Córdoba para barrer a aquel "gobierno de hecho".

Como todo eso era una "divina concepción" del apóstol — gobernante providencial — la grey radical lo juzgó patriótico y "reparador". Nadie, en las filas del personalismo recordó que, con esas mismas leyes se habían establecido en la docta provincia, gobiernos radicales, que habían servido para la elección de legisladores nacionales, también radicales, y que el mismo señor Irigoyen debía en parte, su sillón presidencial a esas mismas leyes por él repudiadas. Es que para el señor Irigoyen no existían ni constitución, ni precedentes, ni doctrinas; no existían más que sus caprichos y aquellas "divinas concepciones" que recordábamos.

Y como la grey personalista aprendió a someterse, sin chistar, a las decisiones del mandón y como no concibe el ejercicio del gobierno si no es por pálpito, por corazonada y por espíritu de aparcería, encontró muy natural la monstruosidad institucional y jurídica de una interrupción de relaciones entre el gobierno nacional y el de Córdoba.

Empero, esa ruptura de relaciones, que subsistió hasta ayer, sólo fué una ruptura, por así decirlo, electoralista. No obstante ella los astros siguieron su curso y en la provincia de Córdoba funcionaron, como siempre, la justicia federal, las escuelas Láinez, las escuelas normales, las oficinas de correos y telégrafos, las sucursales del Banco de la Nación y del Hipotecario y, en fin todas las reparticiones nacionales establecidas en las provincias argentinas. Y esta circunstancia demuestra, en forma acabada el disparante, la arbitrariedad y, sobre todo, la imposibilidad de disponer un hecho tan absurdo como la interrupción de relaciones entre el gobierno de una nación y el de una de sus provincias.

El actual presidente de la República se encontró con esa situación anormal creada por el señor Irigoyen y con que en el Parlamento estaba en discusión un proyecto de intervención federal en Córdoba. Y con toda cordura se dispuso a esperar que el Congreso de la Nación se pronunciara sobre el particular para adoptar la actitud correspondiente.

¡FIRPO, EL PERFECTO SPORTMANS! Por TABORDA



DIAS ATRAS AL PARTIR PARA NORTE AMERICA, EL CAMPEON SUDAMERICANO DE TODOS LOS "PESOS", FUE REPORTEADO POR UN DIARIO "GLOBERO". EXTRACTADAS ALGUNAS DECLARACIONES "SENSACIONALES", REPRODUCIMOLAS GRAFICAMENTE PARA SOLAZ DE LOS COMPATRIOTAS...

No habría llegadas discutibles si se estableciese en Palermo el "electro cronometraje" sportivo

El infalible aparato ya funciona en un hipódromo de Francia

Es natural que con las velocidades siempre mayores de los vehículos mecánicos y la preocupación cada vez más creceiente hacia la exactitud deportiva, que no nos conformemos con el arcaico procedimiento de cronometraje, siempre mal registrado.

No dudamos de la competencia de los cronometristas, ni de la excelencia de sus cronógrafos, pero ¿podemos admitir como seguro el record mundial de avión cuando el aparato tenga una media de 400 kilómetros por hora?

Debido a esto, ingeniosos inventores, no han titubeado en confiar a la mecánica, el cuidado de determinar la verdad deportiva, sin temores de nerviosidades ni de movimientos reflejos.

Mauricio Luis Branger, repórter gráfico de carreras de caballos ha estudiado y construído un aparato electrofotográfico para registrar las llegadas de un modo categórico e irrefutable.

Su invento consiste en dos estaciones fotográficas instaladas de cada lado de la pista y a 7 u 8 metros del nivel de la misma. Una se encuentra en la casilla del juez de raya y la otra sobre el disco de llegada.

Cada cno de estos dos grupos, comprende tres cámaras fotográficas, reproduciendo exactamente en el centro de sus placas 13x18 una línea recta trazada en negro desde la casilla del juez hasta el disco de llegada.

Una raya marcada sobre cada cliché sirve para reproducir esta línea que representa en cada aparato, un hilo negro tendido verticalmente delante de la placa. Es decir, que el hilo de la cámara y el hilo de llegada deben corresponderse en el punto de mira.

A través de la pista se extiende un hilo de algodón que se enrosca en un costado por un molinete y cuya extremidad libre, llega a un conmutador eléctrico constituído por dos láminas flexibles a una distancia de menos de un milímetro.

En el momento preciso en que se roza el hilo, sufre antes de romperse un exceso de tensión que produce el contacto de las dos láminas que cierran el circuito.

Esa corriente acciona entonces un electro-imán, el cual por una biela reguladora provoca sincrónicamente la abertura de los obturadores. Esta operación se efectúa en el tiempo de un centésimo de segundo.

Los dos aparatos puestos en acción dan unos, una nitidez absoluta de 5 a 39 metros; los otros dan imágenes perfectas de 20 metros hasta el infinito.

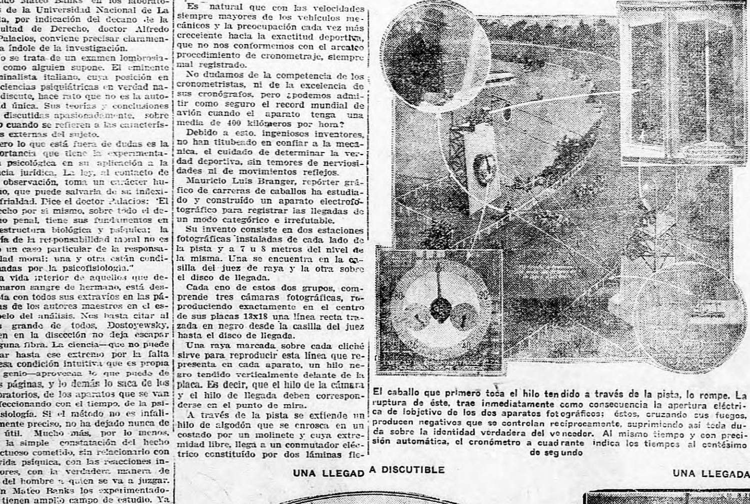
Como la corriente eléctrica opera sobre los cuatro ojetivos al mismo tiempo, y a una velocidad igual, las imágenes fotografiadas, operan no solamente ellas mismas, sino que logran sus cuatro imágenes bajo dos ángulos diferentes y en la misma fracción de segundo.

El juez de raya puede tener los cuatro clichés en sus manos a los dos minutos de producida la ruptura del hilo y al cabo de seis, positivos ampliados.

No puede haber, en esa forma, ninguna duda sobre la clasificacóin de los competidores.

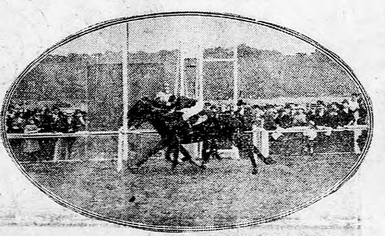
Pero esto no es todo. M. Branger, ha inventado también, para completar este mejoramiento indiscutible, un sistema de cronometraje eléctrico, adjunto a uno de los postes. Consiste en un cuadrante de 2 metros de diámetro con 100 divisiones que una aguja marcadora, accionada por un motor, recorre en un segundo.

En la largada, una corriente eléctrica pone en marcha esta aguja en el preciso momento de la señal y el hilo provoca la inmediata detención de la aguja, conforme ha sido rozado por el ganador. Gracias a este sistema, puede saberse, no sólo el orden de llegada de los competidores, sino también el tiempo exacto



El caballo que primero toca el hilo tendido a través de la pista, lo rompe. La ruptura de éste, trae inmediatamente como consecuencia la apertura eléctrica de lobjetivo de los dos aparatos fotográficos; éstos, cruzando sus fuegos, producen negativos que se controlan recíprocamente, suprimiendo así toda duda sobre la identidad verdadera del vencedor. Al mismo tiempo y con precisión automática, el cronómetro a cuadrante indica los tiempos al centésimo de segundo

UNA LLEGADA DISCUTIBLE



Convendremos que será necesario tener una confianza ciega en el golpe de vista del juez de raya para admitir sin protestar los resultados de una llegada

UNA LLEGADA INDISCUTIBLE

Con el mismo procedimiento fotográfico, una simple ojeada sobre la fotografía, permite verificar el orden de llegada, sin dar lugar a dudas de ninguna clase

Se estudia a Mateo Banks con los nuevos métodos psico-fisiológicos

A propósito del estudio a que es sometido Mateo Banks en los laboratorios de la Universidad Nacional de La Plata, por indicación del decano de la Facultad de Derecho, doctor Alfredo L. Palacios, conviene precisar claramente la índole de la investigación.

No se trata de un examen lombrosiano, como alguien supone. El eminente criminalista italiano, cuya posición en las ciencias psiquiátricas en verdad nadie discute, hace rato que no es la autoridad única. Sus teorías y conclusiones son discutidas apasionadamente, sobre todo cuando se refieren a las características externas del sujeto.

Pero lo que está fuera de dudas es la importancia que tiene la experimentación psicológica en su aplicación a la ciencia jurídica. La ley, al contacto de esa observación, toma un carácter humano, que puede salvarla de su inflexible frialdad. Dice el doctor Palacios: 'El derecho por sí mismo, sobre todo el derecho penal, tiene sus fundamentos en su estructura biológica y psíquica: la teoría de la responsabilidad moral no es sino un caso particular de la responsabilidad moral: una y otra están condicionadas por la psicofisiología."

La vida interior de aquellos que derramaron sangre de hermano, está descripta con todos sus extravíos en las páginas de los autores maestros en el escalpelo del análisis. Nos basta citar al más grande de todos, Dostoyewsky, quien en la disección no deja escapar ninguna fibra. La ciencia—que no puede llegar hasta ese extremo por la falta de esa condición intuitiva que es propia del genio—aprovecha lo que puedo de esas páginas, y lo demás lo saca de los laboratorios, de los aparatos que se van perfeccionando con el tiempo, de la psicofisiología. Si el método no es infaliblemente preciso, no ha dejado nunca de ser útil. Mucho más, por lo menos, que la simple constatación del hecho delictuoso cometido, sin relacionarlo con la vida psíquica, con las reacciones interiores, con la verdadera manera de ser del hombre a quien se va a juzgar.

En Mateo Banks los experimentadores tienen amplio campo de estudio. Ya uno de ellos, el profesor Dunkel, de La Plata, ha dicho de Banks que es el tipo definido del simulador, y lanzó la idea de que sería provechoso el resultado de su estudio en laboratorio.

Este estudio no será puramente exterior, no pasando de las confrontaciones externas, de si las facciones de Banks son las de un criminal o no—como se hacía antes, bajo el imperio de las teorías de Lombroso. No; se trata de algo más profundo: de la introspección, diríamos.

Así se han expresado el doctor Palacios y el profesor Albenti, encargado este último de dirigir el examen experimental que se le hace a Mateo Banks.

CLEMENTE ONELLI...



...dice:— "La revista "PAGINAS DE COLUMBA" pincha y no lastima; es bien chic en la silueta de nuestras nenas"...

"Ridiculiza estos tiempos de la jazz-band y copetines y narigadas y pellizcadas intermedias o intersticiales como se le quiera llamar".

Fragmento de una opinión autógrafa, publicada en el último número — que acaba de aparecer — de "PAGINAS DE COLUMBA". Pídalo en los kioscos y subterráneo, que es digno de ser leído. Veinte centavos el ejemplar, con un SUPLEMENTO GRATIS para sus pibes.

¿Y el proyecto de escalafón del señor ministro?

El P. E. acaba de remitir al H. Congreso un proyecto de ley para la organización del escalafón del magisterio nacional. Sin embargo, el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, no se siente solidario del pensamiento del P. E. por más que ese proyecto le toca muy de cerca y le interesa más que a ninguno de los titulares de las otras carteras. Así lo demuestran los hechos, por lo menos, ya que debe pensarse que el ejemplo debe comenzar por quien lo predica, y la mejor forma de demostrar la sinceridad de una idea de gobierno es practicándola en la medida de lo posible por parte de quien la sustenta.

En una de las secciones del ministerio de Justicia e I. Pública se ha producido la vacante de jefe. El Dr. Sagarna promueve al 2o. jefe con justísima razón. Sin embargo, ahí termina el espíritu de justicia del Sr. Ministro, pues, para llenar el cargo de 2o. jefe nombra a un caballero extraño a la repartición, aunque recomendado. Se ha olvidado de que el propio engranaje de la administración exije caracterizar la responsabilidad del empleado público como medio de cumplir primordiales deberes de gobernante; el ventajoso desempeño de las funciones públicas como finalidad de gobierno y el estímulo del empleado como fin de justicia.

Para el actual ministro de Justicia e I. Pública, no tiene la primera nominación de su cartera otro valor que el que la caracterizó en tiempos que podían suponerse idos definitivamente. Nada importan la competencia, honorabilidad y muchos años de servicio de viejos empleados del ministerio. Es necesario que ellos perduren en sus puestos, donde se les mantiene como una gracia, para que los gobernantes puedan también perdurar en sus altos cargos a costa de su fidelidad al comité. Es, pues, una justa queja de los que sufren estos duros rigores, la que en este caso presentamos al señor ministro, seguros de que prestará a ellas un poco de atención.

Mar de fondo en el bloque peludista

Fracasó ayer la anunciada reunión del bloque personalista. Sólo concurrieron a la sala de deliberaciones los diputados por la capital y provincia de Buenos Aires de la tendencia.

Parece ser que hay mar de fondo entre los diputados adictos al señor Irigoyen. A propósito de la filípica del "jefe único", transmitida por el señor Vergara y relacionada con la actitud de algunos diputados del bloque durante la interpelación al ministro Molina, ha renunciado al cargo de vicepresidente del mismo el diputado Saccone y se han levantado como leche hervida casi todos los colegas de tierra adentro. La primera reunión que celebre el bloque será, pues, agitada y acaso se produzcan hechos graves para la unidad de las fuerzas personalistas.

La obra comunal que realiza CRITICA es elogiada

Nuestro diario ha bregado en todo momento y ha fustigado con su sinceridad peculiar a las autoridades comunales, para que dejando aparte las obras que se realizan en la parte céntrica de nuestra gran ciudad, se preocuparon un poco más de las necesidades y de las mejoras que se hacen necesaria en las zonas suburbanas, las que se encuentran abandonadas de toda protección oficial y libradas a la labor que pueden desarrollar las sociedades de fomento.

Diariamente llegan a nuestra mesa de redacción, numerosas cartas de nuestros lectores, solicitando nuestro apoyo para poder llamar la atención de los poderes comunales, con el fin de verse librados de las plagas que los azotan, tales como las aguas estancadas, las basuras en medio de ls calles, la falta de luz y todas las anormalidades a que deben estar expuestos los que no pueden abonar los grandes alquileres que hoy se cobran en las casas, piezas y departamentos centrales.

Hoy llega una de un admirador de CRITICA que nos reclama nuestra intervención en favor de los que habitan el barrio de Barracas.

Por creerla interesante transcribimos dicha carta en la cual se ve la sinceridad de nuestro lector. Dice en la misma:

Señor director de CRITICA.— Pido al señor director quiera dar cabida en su popular diario, ya que es corriente y notorio en todo el país, los beneficios que a él se le debe, por los beneficios que le reporta la intensa e inmensa prédica que desde ese paladín se ha sostenido. Y digo que se le de cabida a mi formal protesta, contra el desquicio y falta de higiene con que la municipalidad mantiene a los barrios obreros y especialmente a Barracas. Y es necesario que desde su diario se inicie, cuanto antes, una campaña que tenga por objeto y origen, conmover el sentido de los encargados de estas cosas, y traten de ponerles remedios a estos males. Ya que le asiste el deseo a nuestras autoridades comunales, de mejorar el estado edilicio de nuestra ciudad, que empiecen por dirigir una mirada retrospectiva a los suburbios de la ciudad y se convencerán por dónde debe empezarse la obra. Podría enumerar infinidad de casos que podrían desde ya subsanarse, pero sería demasiado interminable, (porque, francamente, son tantos...), pero, uno de los más esenciales, la calle Vieytes, una de las arterias más importantes de este barrio, da verdaderamente peña observarla estos días, en toda su extensión, casi completamente cubierta de barro y agua, por lo que es imposible atravesarla sin pegarse un porrazo, o de que un auto a toda marcha lo deje a uno como nuevo, y cubierto de excremento de caballo, dado el gran tránsito de chatas y carros que por allí circulan diariamente en gran cantidad, sin que se halle en toda la extensión de la arteria, un empleado municipal, que impida el estacionamiento del barro, agua, etc., habiendo, como hoy, por vergüenza y contraste, por donde esos señores del municipio viven y transitan, uno por cada cuadra. Es, entonces, necesario, indispensable, imprescindible, que CRITICA inicie y sostenga cuanto antes, dadas las simpatías que por ella hay por Barracas, una campaña en favor de todos los barrios obreros.

ENRICO, EL CAMPEON SUDAMERICANO, EN VIAJE A PARIS

El popular corredor nos cuenta detalles de la travesía y una pintoresca incidencia de a bordo

Cumpliendo con su promesa, Miguel Angel Enrico, nuestro caballeresco y execelente campeón de los 100 mts. llanos, nos envía su primera correspondencia, que constituye una verdadera nota de interés para nuestros aficionados, que han de saber valorar una vez más, la valiosa colaboración que ha obtenido CRITICA en su propósito de informar ampliamente, sobre la primera Olimpíada mundial en que intervienen nuestros equipos deportivos.

Con pluma fácil Enrico describe, las alternativas de la travesía, pintando el franco optimismo que reina entre los componentes del equipo, los que piensan, dejar sentado, sea cual fuere el resultado final, los prestigios, de nuestro deporte, en un certamen de la magnitud, del que en actualidad tiene por escenario la Ciudad Luz.

He aquí lo que nos dice Enrico:

"Siempre al dejar aunque sea por un breve espacio de tiempo el hogar paterno nos embarga una sensación de angustia, difícil de expresar. Si al dejar nuestro hogar, dejamos nuestra patria la sensación es aún más intensa. Las palabras no brotan de nuestras gargantas, nuestros labios son incapaces de expesar nuestras ideas. Y aunque nosotros lleváramos en el momento de dejar nuestro suelo, la convicción de que íbamos a hacer algo por su grandeza, de que íbamos a dejar en la vieja Europa, bien sentados, nuestros prestigios de nación sana y poderosa, no podíamos sustraernos a la emoción de la partida. ¿Cómo dejar, sin emocionarnos, nuestro Buenos Aires, que nos prodigaba una de las más entusiastas manifestaciones de despedida y de buenos augurios para nuestra próxima actuación?

Ya la ciudad se pierde de vista, y reina entre la muchachada algo como una incertidumbre. Nadie está en voluntad de iniciar conversación. Nuestro entrenador Mr. Dickens que tantos afectos deja en esa tierra, no puede sustraerse a nuestra misma emoción, a pesar de los esfuerzos que hace para no denotarlo.

A todos sin excepción nos asedia con insistencia torturante el recuerdo de nuestra Argentina, de nuestros seres queridos y amigos que en ella dejamos.

Pero las horas pasan y todos sabemos sobreponernos a la más fuerte emoción. La primera comida no transcurre por cierto en el ambiente de francachela y camaradería que reina en reuniones similares, las que reinaban en nuestro inolvidable campamento de San Isidro.

Mr. Dickens, da las correspondiente órdenes al "maitre" respecto a menú. Nosotros nos despedimos de nuestros platos más agradables y sin quererlo pensamos, no sin cierto temor, en la compota de manzanas, alimento, que Mr. Dickens consideraba indispensable en el menú de los atletas. A continuación se nos reune para fijar el orden de vida, que llevaremos a bordo, y es el siguiente:

El orden de vida

7 horas: Levantarse y ducha fría.
7.30 5 a 6 vueltas a paso rápido por cubierta.
8 Desayuno.
10.30 Calistenia.
12 Almuerzo.
2 a 3 Siesta o descanso absoluto.
3.30 Training especial.
7 Comida.
10 A la cama.

Demás está decirlo que este horario se cumple estrictamente en todas sus partes.

Al amanecer llegábamos a Montevideo, no pudiendo sino contemplar la ciudad a distancia, por cuanto seguimos viaje a Santos a las 8 horas del día 28. Una gran cantidad de periodistas, fotógrafos, etc., subieron a bordo a interrogarnos, deseosos de dar una amplia información de nuestra representación en la Olimpíada mundial y lamentando, la no concurrencia de los atletas uruguayos que más se han destacado en el certamen Sudamericano último.

Miguel Angel Enrico

Sin duda lamentable es esta circunstancia, por cuanto, hubiéramos podido realizar la travesía en compañía de ellos, los que sin duda hubieran contribuído a hacernos encontrar más en ambiente a nuestra llegada a la Gran Ciudad. Viajan con nosotros, como será del conocimiento de los aficionados argentinos.

Los atletas chilenos

Los atletas chilenos Plaza, Lara y Ugarte, los que han solicitado al doctor Fitte, la autorización correspondiente para entrenarse con nosotros. Demás está decirlo que el presidente de la Federación Atlética, accedió gustosísimo a dicho pedido, habiéndose ellos incorporado de inmediato a nuestro equipo, lo que nos permitió apreciar el sentido exacto que poseen de la disciplina deportiva, cumpliendo con exactitud matemática las instrucciones de nuestro excelente entrenador.

Sin excepción, todos nuestros muchachos están satisfechos con tal adquisición, por tratarse de excelentes sportmen y camaradas. Entre ellos se destaca el conocido "gaucho" Lara que con su simplicidad tan cómica nos hace pasar ratos innenarrables, de buen humor.

No falta, una vez terminada nuestra tarea diaria, la nota un tanto sentimental que pongo, ejecutando en el piano, las más bellas composiciones populares, que son coreadas por todos los atletas, y que tienen la virtud de acercarnos un poco a la tierra, de la que nos alejamos con el transcurrir de las horas.

Y a esta altura

Y a esta altura apareció un inconveniente imprevisto. Después de dos días de perfecto training, el capitán del barco, con un concepto, puritanísimo del vestido y del desnudo, y ante las protestas que la exhibición de nuestras piernas provocó ante las "damas" viajeras, nos prohibió realizar el entrenamiento fijado.

Tan inconcebible medida sorprendió a todo el elemento atlético de a bordo, más aun al conocerse las razones del comandante, por cuanto las damas que viajan aquí, usan para la vida a bordo y para las soirees danzantes, vestidos (algún nombre debemos darles) de tal transparencia y de tan escasa tela, qué corresponde preguntar qué es lo que cubren, pues no dudo que gustosos los hubiera aceptado nuestra Madre, la clásica Eva, para confeccionar su legendaria y frágil vestimenta. Por otra parte, ciertas maneras y "ciertas señoras" condicen con el puritanismo del capitán.

Felizmente después de tres días

Felizmente, después de tres días de relache forzosa, por esa causa y por el "mal de mer", hemos podido reanudar nuestro entrenamiento, en cuya dirección Mr. Dickens hace derroche de técnica y dedicación. Todo debemos hacerlo con nuestras pantorrillas tapadas, con pantalón y sweates. En los ojos de las "damas" la satisfacción brilla: su pudor ha triunfado.

Yo, sinceramente creo ver en esto un simple caso de competencia. Ahora serán las de ellas las únicas que se podrán lucir. Después de una brevísima estada en Santos (45 minutos) que aprovechamos para hacer una caminata, llegamos el 31 de mayo a Río, bajo una lluvia tenaz. Nuestra permanencia en la capital carioca fué de 6 horas, tiempo que aprovechamos para entrenarnos en la cancha del Club Fluminense, debiendo lamentar que por las lluvias no fué posible hacer "sprint", haciéndose solamente "fondo". A las 15 zarpamos para Lisboa, a donde llegaremos después de 11 días de navegación continuada. Hasta el momento en que escribo estas líneas, llevamos 5 días, tres de ellos de excelente tiempo. Como en esta semana cruzamos el Ecuador, ya han empezado los preparativos para las fiestas acostumbradas y que se realizn con mucho brillo.

En los diversos juegos que se están realizando, los atletas argentinos se llevan todos los primeros puestos, con poca alegría de los "importantes y sesudos" pasajeros que viajan en este paquete, y que ven en nuestra alegría sana y sincera un peligro para sus "estiradas" humanidades.

Hemos conseguido a bordo los servicios de un excelente masagista y que, posiblemente, lo sea también en París. Ha sido masagista de equipos atléticos en Francia y posee un perfecto conocimiento del cuerpo humano.

Termino esta correspondencia prometiendole, en una próxima, dar mayores detalles de nuestra preparación, así como una ligera reproducción de mi primera impresión de la capital francesa.

Miguel Angel ENRICO.

A bordo del Lutetia, en navegación hacia Lisboa, Junio 10 de 1924.

ACTIVIDADES DE CICLISMO

Proximas pruebas del Cicles Club Argentino—

Para el 13 del corriente, anuncia el Cicles Club Argentino la realización de la cuarta serie de pruebas por la disputa de los premios challengue donados por las niñas Ceroude y Kamisky, reservadas a competidores de tercera categoría y menores.

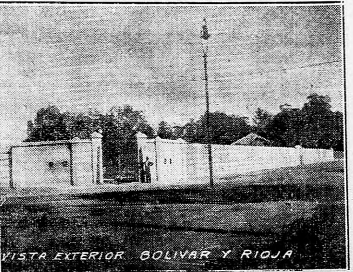
Dicha serie se efectuará sobre el trayecto Núñez - Tigre - Núñez, quedando desde la fecha a disposición de los interesados el registro de inscripciones, en la secretaría del club organizador, calle Bompland 1665.

El precio de éstas ha quedado fijado en $ 1, siendo absolutamente gratis para los socios.

HOY SE INAUGURA EN TUCUMAN UN EXCELENTE ESTADIO

El nuevo field del Club San Martín, de Tucumán, constituye un loable esfuerzo que honra al deporte argentino

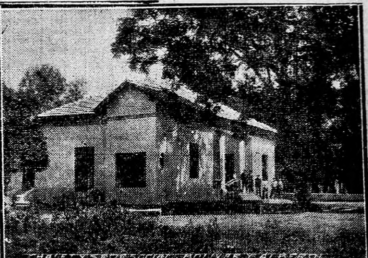
La afición a los deportes es cada vez más intensa en el país. Su desenvolvimiento y progreso ya no radica únicamente en la capital federal, sino que en las mismas provincias aumenta día a día, surgiendo nuevas instituciones dedicadas por completo a fomentar entre las juventudes la noble práctica del músculo.



VISTA EXTERIOR BOLIVAR Y RIOJA

Tucumán, la bella ciudad norteña, es un ejemplo de cuanto decimos. Difícilmente en todo el país, puede encontrarse una juventud más entusiasta por los ejercicios físicos, como lo demuestra la importancia de sus gimnasios de propiedad del gobierno, como así también aquellos que han sido hechos por la labor incansable de las instituciones deportivas.

La obra de los clubs, en este sentido, es digna de estímulo y de ejemplo. Simples instituciones se han convertido al correr del tiempo en magníficos clubs de una importancia y un valer que supera por completo a muchas entidades porteñas. Y para hacer esta comparación debe tenerse en especial cuenta de que allí el ingreso que se percibe por concepto de entradas a los matches de football, es completamente irrisorio, de manera que todo progreso material queda librado al esfuerzo y a la generosidad de sus asociados.



CHALET Y SEDE SOCIAL BOLIVAR Y ALBERDI

Prueba de cuanto decimos es el magnífico field que hoy inaugura el club atlético San Martín una de las entidades más populares y simpáticas de la tierra del azúcar.

Su nuevo estadio es un modelo del su género. Ubicado a corta distancia del centro de la población, pues sólo dista 14 cuadras de la plaza Independencia, tiene a media cuadra apenas dos líneas de tranvías que hacen un excelente servicio. Abarcan, todas las instalaciones, una manzana cuadrada que es la que forman las calles Bolívar, Rioja, Rondeau y Alberdi estando las tres primeras completamente cercadas con una amplia pared de cemento armado, y la última, que corresponde a los "courts" de tennis, y canchas para juegos atléticos, cerrada, con alambre tejido.

El edificio principal, que es un magnífico chalet de líneas elegantes y severas, comprende las siguientes instalaciones: secretaría, toilett para señoritas, salón de esgrima, vestuario para jugadores de football, baños, dependencias para el intendente, confitería, etc.

Además del field de football que mide 109 x 70 metros, y que está separado del público por un cerco de alambre tejido, existe una pista para bicicletas de un ancho de seis metros, ya que el club San Martín tiene propósitos de fomentar el ciclismo, deporte hasta ahora muy olvidado en Tucumán. Frente al chalet se han construído admirables jardines de estilo francés que hacen juego con la elegancia del edificio, constituyendo así un conjunto agradable y de exquisito buen gusto.

Las fotografías que publicamos expresan con mayores detalles todo lo que dejamos consignado en estas breves líneas. Hasta el presente el club San Martín lleva gastado entre la compra del terreno y diversas construcciones, la suma de 90.000 pesos que demuestra de sobra la importancia de la obra realizada.



VISTA INTERIOR DEL CERCO DE CEMENTO ARMADO Y PARTE DE LA CANCHA DE FOOTBALL

Como decimos más arriba, hoy domingo será inaugurado este magnífico field. Con este motivo se ha confeccionado un excelente programa deportivo, constituído por carreras de bicicletas, pruebas atléticas y matches de football. Jugarán los clubs San Martín v. River Plate de ésta, y el día 9 en el mismo field, Federación Tucumana v. River Plate. El 13 San Martín se medirá con el club Mitre, campeón de la Liga Cultural de Santiago del Estero.

Hemos esbozado a grandes rasgos la bella obra deportiva que efectúa el prestigioso club tucumano. Esto demuestra pálpablemente lo que puede la labor entusiasta de aquellos que emprenden obras de esta magnitud, acicateados por propósitos tan nobles y simpáticos como es el de bregar en pos de los deportes, tan necesarios para la juventud argentina.

Y al hacer llegar al club San Martín nuestras felicitaciones por el admirable esfuerzo realizado, consignamos gustosos los nombres del ingeniero Bron, D'Angelo, Méndez, y tantos más, que lamentamos no recordar, quienes con la visión clara del futuro supieron llevar a la realidad una obra de esta especie que honra no solamente al deporte tucumano sino también al de todo el país.

Próximo festival en el velódromo—

Organizado por la Sociedad Velódromo Argentino, se llevará a cabo, en la pista de la citada, el 13 del corriente, un importante festival, cuyo interesante programa se compondrá de las pruebas siguientes:

Carrera de velocidad, 1000 metros, por series, para corredores de tercera categoría.

Carrera de velocidad, 1000 metros, por series, para corredores de primera y segunda categoría.

Carrera de tandem, con la participación de corredores platenses y rosarinos.

Carrera de persecución por equipos de dos corredores, formados uno con corredores porteños y los otros por corredores rosarinos y platenses.

Carrera Stayer (con entrenadores en motocicletas) de 20 kilómetros, 100 vueltas.

CLUB ATLETICO DE SAN ISIDRO

PIEDRA FUNDAMENTAL DEL NUEVO EDIFICIO

El día 9 de julio, se llevará a cabo en el Club Atlético de San Isidro, la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio que se levantará en los terrenos de su propiedad en San Isidro.

Serán padrinos de este acto la señorita Victoria Aguirre y el señor Avelino Rolón.

Serán especialmente invitados al acto las autoridades de la provincia de Buenos Aires y los dirigentes de las instituciones de la capital y la provincia.

Al efecto se ha preparado el siguiente programa de festejos:

A las 10 horas. — Jura de la bandera por los niños de las escuelas de la localidad al pie del pino, hijo del histórico de San Lorenzo.

A las 13 horas. — Reparto de juguetes a los niños pobres de San Isidro y Martínez.

A las 16 horas. — Ceremonia de la colocación de la piedra fundamental en la que harán uso de la palabra el presidente del club, doctor Rafael Cullen y el señor Francisco R. Cuppy.

Terminarán los festejos con un baile amenizado por una excelente orquesta.

Noticiario del Box

En el festival de anoche Galusso venció por puntos a Pascusso

Kid Lafuente y Esparraguera se medirán el sábado en La Plata

Pelearán en el Boxing Club Firpo

Un match interesantísimo ofrece el sábado próximo el Boxing Club Firpo, de La Plata, con la pelea entre los dos mejores pesos mínimos de aquella ciudad.

En efecto, Kid Lafuente, a quien puede considerarse con justa razón el campeón argentino de su peso, se medirá, después de largas tramitaciones, con un oponente que puede hacerle pasar un mal momento. Nos referimos a Juan Carlos Esparraguera, quien ha deseado siempre y en forma ansiosa, según dice, sostener este encuentro que le permitirá demostrar su verdadero valer ante el campeón.

Hablar de las condiciones pugilísticas de los dos pequeños grandes boxeadores, nos parece completamente innecesario. Están de por medio las meritorias performances realizadas por ambos, las cuales hablan por sí solas de los méritos que ellos poseen.

Baste decir que el solo anuncio de la realización del match ha producido un enorme revuelo en los círculos aficionados de La Plata, en los cuales cuentan con enormes simpatías tanto Lafuente, en su doble carácter de boxeador y activo promotor, como Esparraguera, por su buena actuación en los encuentros que le ha tocado sostener.

Los dos pibes tienen ganas de cascarse hace tiempo, con el objeto de dirimir de una vez por todas la respectiva superioridad, y por ello es indudable que el encuentro será violentamente disputado y en el cual harán gala de la excelente escuela que poseen.

CICHERO VENCIO A CARTAGENOVA Y MOCOROA A SCHOEDER EN EL FESTIVAL DE ANOCHE EN L'AIGLON

LOS OTROS COMBATES FUERON INTERESANTES. — KID LAFUENTE Y JACK BABROFF HICIERON UN BUEN MATCH. — EL FALLO LO DECLARO DRAW

Realizóse anoche en L'Aiglon el festival de aficionados organizado por el National Sporting Club, y cuyó principal encuentro fué el que sostuvo el campeón amateurs uruguayo de todos los pesos Mauro Galusso con el aficionado argentino Miguel Pascusso.

Los encuentros anunciados en el programa se efectuaron con una sola variante: en el primer match, Gerardo Cadenas substituyó a Pasero como adversario del campeón novicio Juan Lencinas.

Hubo algunos números de gran interés, como el match entre el campeón sudamericano Julio Mocoroa y Arnoldo Schoeder, que perdió frente a aquél su título de invicto.

En general, faltó el encuentro de verdadera emoción, que entre tantos fuertes peleadores como los que integraban el programa, podía haberse producido. Todos, sin embargo fueron interesantes y resultó brillantísimo el que sostuvieron los pesos mínimos Kid Lafuente y Jack Babroff.

Ward venció a Lamberti por k. o.—

Con poca técnica por ambas partes, se desarrolló este primer combate en el que Ward, más fuerte y acometedor se impuso por knock - out en el 2o. round, pronunciando el referee el out en el momento en que sonaba el gong anunciando la terminación de la vuelta.

contró con un enemigo de veloz juego de piernas que no se hizo arrinconar, manteniéndose siempre en la distancia necesaria para entrar sus golpes largos de ambas manos. Sólo en el último alrededor del ring. Schoeder trató de detenerlo, saltando, pero sus golpes encontraron siempre el guante o la cabeza del campeón sudamericano. Estuvo éste hecho un verdadero maestro y se impuso así a un buen adversario. Schoeder forzó la pelea en el quinto round, logrando casi equilibrarlo. El ganador fué obsequiado con un cronómetro de oro.

Galusso venció en un reñido match a Pascusso—

En su presentación de ayer ,el campeón uruguayo Mauro Galusso dió la impresión de ser aun un hombre a quien falta perfeccionarse en su técnica para ser un campeón de real mérito. Es agresivo y resistente. Ayer tuvo enfrente a un hombre igualmente peleador, de más escuela, que no pudo, sin embargo, evitar la derrota.

Conociendo la fuerza de los golpes largos de Galusso, Pascusso estuvo sobre él constantemente, haciendo una reñida pelea de cerca. El argentino se defendió bastante bien de los violentos ataques del campeón uruguayo, esquivando bien y resistiendo en el tercer round los violentos golpes de Galusso, sin conmoverse.

Los dos últimos rounds, muy reñidos, fueron bastante equilibrados.

Arriba: Galusso y Pascuso que hicieron un match equilibrado en el que se impuso el primero. Abajo: Cichero y su vencido Cartagenova

El falló draw el match Lencinas v. Cadenas—

Fué bastante equilibrado el combate de estos dos pesos mosca. En los tres primeros rounds, Lencinas, con su acostumbrada agresividad logró ventaja, leve, en el tercer round. Cadenas, más decidido que en otras ocasiones, peleó esquivando y arrestando de izquierda los dos últimos rounds, pero con todo había al finalizar el match una leve ventaja en favor de Lencinas, que el jurado no tomó en cuenta, declarando draw el encuentro.

Campusano venció por puntos a Fernando O'Connor—

Al principio del match, O'Connor logró cierto dominio sobre su adversario Campusano, que, más decidido y de más punch, atacó y logró al final la ventaja necesaria para que el jurado le otorgara la victoria.

round, Lafuente fué superior, colocando algunos violentos golpes netos. El jurado dió un fallo de empate, que el público recibió bien por la simpatía conque miró la acción de ambos adversarios y por la corrección deportiva de Kid Lafuente.

Felipe Cichero venció en el 3er. round a Cartagenova

Indudablemente el campeón Cichero que tiene todas las condiciones físicas necesarias para triunfar en el boxeo, cuando sube al ring para un combate ante el público, se transforma y su acción es de una lentitud extraordinaria, dando la impresión de que una cosa muy pesada le aplastara el cerebro impidiéndole moverse con la soltura y la agilidad necesarias. A pesar de ésto y a pesar de haber caído en el primer round de un revés de derecha, Cichero se impuso a Cartagenova, que desde el final de la primera vuelta, intentó un juego de cubrirse que le resultó fatal, pues no pudo salir ya de él sino mareado, vencido. Así peleó el 2o. round, con breves momentos en que iba al cambio de golpes para volver a cubrirse. En el tercer round, groggy y cubierto, no presentó combate y el referee suspendió la pelea declarando vencedor a Cichero.

Arriba: el campeón Mocoroa y Schoeder. Abajo: Kid Lafuente y Jack Babroff

Babroff y Kid Lafuente hicieron una buena pelea—

Fué la lucha de estos pesos mínimos una bonita exhibición de buen boxeo. Jack Babroff, mejor entrenado, hizo durante los cuatro rounds del match, una pelea de arresto. Saltó ágilmente alrededor del ring y con rápidas izquierdas, largas, contuvo las arremetidas de Kid Lafuente, que tuvo siempre la iniciativa. Buscó éste la pelea corta y el cambio de golpes, fiado en su punch recio y en su fortaleza. Pero en todo momento se en-

Mocoroa se impuso brillantemente a Schoeder—

Fué este el mejor match de la noche. Mocoroa peleó de distancia los cuatro primeros rounds ,entrando izquierdas precisas al corazón de su adversario, a quien persiguió constantemente

Carlos Soto peleará el 12 con Ramón J Vázquez

El combate se realizará en L'Aiglon como semifinal del Carter Scotto

Ramón J. Vázquez, apodado el "Dempsey argentino" por su característica manera de pelear, hará el match semifinal el 12 del corriente en L'Aiglon con el púgil chileno Carlos Soto, en el festival que tendrá como match de fondo el match Kid Carter v. Andrés Scotto.

La performance de Vázquez es muy notable.

Record de Ramón I. Vázquez, "Dempsey Argentino".

Edad: 22 años. Kilos: 66.

Pedro T. Friffo, g. p. k. o. en 1 rounds. José Martínez, g. p. k. o. en 3 rounds; José Rodríguez, g. p. k. o. en 1. Juan Carlos Haedo, g. p. k. o. en 2; Eugenio Corradi, g. p. abandono en 7; Hugo Domicci, g. p. k. o. 6; Mallórico González, g. p. k. o. 3; Francisco Rodríguez, g. p. k. o. 1. Julio Díaz, g. p. k. o. 4; Juan Iziotti, g. p. k. o. 3; Felipe Coló, g. p. k. out 1; Alberto Martínez, g. p. k. o. 4; Fernando Olguin, g. p. k. o. 9. Marcelo Fournier, g. p. aban. 8; Alcidez Gandolfi Herrero, p. p. p. en 10; Sebastián Galante, g. p. k. o. 2; Juan Carlos Patiño, g. p. k. o.

Total, 17 peleas. 14 g. p. k. o. 2 por abandono; 1 perdida por puntos.

LEONARDO DE LA FUENTE Y LUIS FERRE PELEARAN ESTA NOCHE

Harán el match de fondo en un festival del Boxing Club de Buenos Aires

Hoy ,a las 21, se celebrará en el local de la calle Sarmiento 1136, un festival de boxeo en el que tomarán parte conocidos aficionados, como Mengochea, Preziosa, Carriza y otros, todos ellos en perfectas condiciones para hacer que el festival a realizarse constituya un éxito, ya que los matches organizados son interesantes.

El match se fondo lo realizarán Leonardo de la Fuente y Luiz Ferré, dos púgiles cuyos méritos estriban principalmente en sus muchos conocimientos del arte del boxeo.

El programa completo del festival de esta noche es el siguiente:

Peso mosca: Armando Preziosa v. César La Banca.

Peso gallo: Edgardo Navarro v. Jesús Moreno.

Peso pluma: Rafael Velo v. Juan C. Carriza.

Peso pluma: José Ghimoldi v. José L. Dempsey.

Peso medio mediano: Oscar Mengochea v. Teófilo Noblea.

Match de fondo, a 10 rounds de 3 minutos, entre los profesionales Leonardo de la Fuente v. Luis Ferri.

En honor de los aficionados del Púgil Club que disputarán el campeonato rioplatense

SE REALIZARA ESTA NOCHE UN INTERESANTE FESTIVAL EN EL LOCAL DE ESE CLUB

Para esta noche a las 21 horas, se ha organizado en el local de la calle Corrientes 2562 un festival organizado por el club del epígrafe en honor de los aficionados de dicha institución que partirán a Montevideo para disputar el campeonato Rioplatense de veteranos.

Se han organizado con tal motivo una serie de bien combinadas peleas entre buenos aficionados, sobresaliendo del notable conjunto el match de fondo que estará a cargo de H. de la Torre y de Carlos Caneda, dos buenos aficionados del púgil bien conocidos por los amateurs.

El programa nutrido y completo es el siguiente:

Mínimo: LOMBARDI v. BLASCO, 4 rounds de 2 minutos.

Mosca: E. DUBINSKI v. A. BIDONDO, 4 de 2.

Mosca: E. SUAREZ v. J. BIGLIERI, 4 de 2.

Mosca: I. FASOLO v. F. SAMBRANO, 4 de 2.

Pluma: P. FERNANDEZ v. FELGER, 4 de 2.

Pluma: R. MESA v. GRIMOSKI, 4 de 2.

Pluma: S. CORDIDO v. A. BRETO, 4 de 2.

Mosca: G. PUSCARO v. A. CARTOLANO, 4 de 2.

Liviano: A. CAMBAS v. M. HUBERT, 4 de 2.

Gallo campeón veterano: H. DELLA TORRE v. COSADA, 4 de 2.

Exhibición campeón veterano C. FERNANDEZ v. PASCUZZO, peso pesado.

Gran festival para el 9 del corriente en el Almagro Boxing Club

Habiendo ya completado el programa para el festival que esta institución realizará el domingo 6 de julio, la C. D., deseando festejar el día 9 de julio, ha resuelto confeccionar otro programa a base de destacados aficionados de esta capital, y cuyo número principal estará a cargo de los conocidos peso pluma Aníbal Negri, del Club Social Adgentina y el destacado defensor del Almagro, Luis Vozzi.

Será ésta, sin discusión, una regia pelea, pues conocemos el bien ganado prestigio de que goza el representante del Social Argentina y la brillante actuación de Vozzi, frente a Miranda, Larriera, Vázquez, etc., habiéndose revelado como fuerte pegador en su categoría.

Hasta la fecha ha efectuado seis peleas, habiendo vencido en todas ellas. Cuatro las definió por k. o., con los aficionados Julio Lambert, Alfredo Cosinotto, Antonio Juliani y Alfredo Larriera, y dos por abandono de José Miranda y J. Vázquez.

La pelea de semifondo estará a cargo de los conocidos aficionados

Dos desafíos para el profesional González

Dos desafíos nos llegan juntos, para el novel profesional Juan José González.

Los desafiantes son los púgiles de peso pesado, Ovidio Duarte Indart y Delfino.

Si el desafiado acepta medirse con alguno o, individualmente con los dos desafiantes, conteste por intermedio de CRITICA.

Resultó lucido el festival del Gimnasia Esgrima de Lomas

Ante un crecido número de aficionados, se realizó ayer por la noche el anunciado festival, cuyo encuentro de fondo lo realizaron Dixie Reid y Fornes, match que resultó poco lucido dada a la inferioridad del púgil extranjero, por su falta de acometividad.

Los encargados de comenzar el programa fueron los aficionados Espinosa y Viale que realizaron 5 rounds, siendo la pelea empatada.

Acto seguido hicieron un match los aficionados Seijas y Fornes, resultando vencedor por descalificación el segundo.

La tercera preliminar estuvo a cargo de los púgiles Granzoto y Palanai, cayeron los dos púgiles fuera del ring, quedando Granzoto con una brazo astillado, por cuya causa éste tuvo que abandonar.

La pelea de semifondo estuvo a cargo de Armando Iglesias Plini y Ramón Fernández que hicieron 5 emocionantes rounds, venciendo el primero por puntos.

Los protagonistas del match final subieron al ring ante la expectativa general por ver actuar al extranjero.

Después de los preparativos de práctica, comenzó la pelea con un finteo, cayendo en clinch.

Cambiáronse fuertes golpes, en especial jabs y uppercutts.

En la séptima vuelta Reid estuvo en un trance apurado recibiendo una lluvia de golpes, pero el negro se cubrió, golpeando con la cabeza en el estómago de su rival.

El público protestó ruidosamente la actitud de Reid por los frecuentes fouls cometidos, y éste optó por abandonar la pelea.

Kajen a Norte América

Actívanse las gestiones para llevar a feliz término los trámites necesarios para que el conocido boxeador Kajen se traslade a los Estados Unidos con el objeto de inmiscuirse en el maremagnum de boxeadores de todas las nacionalidades que actúan en los rings norteamericanos.

Ballester se entrena

El fuerte profesional español Antonio Ballester se prepara para su difícil match, que sostendrá con el vencedor de Pujol, Carabajal Posse, el 9 del corriente.

Acuden diariamente a presenciar los trabajos del español, un buen número de aficionados.

Ballester confía en el triunfo.

Probable match D'Aragona v. Guzmán

Entre el ex campeón uruguayo Roberto D'Aragona y Humberto Guzmán, campeón sudamericano, se tramita un match de box que se realizará en Montevideo.

Si este encuentro no se llevara a efecto ,trataríase de concertar una pelea Lagomarsino-Guzmán, en la misma localidad.

Noticiario del Box

Pasado mañana se realizará la revancha González - Contreras

EDWARD PATRICK EAGAN, EL BOXEADOR ARISTOCRATA, QUE SE MEDIRA CON ARTURO RODRIGUEZ JURADO

Estudiante de Yale y Oxford, practica todos los deportes

Un muchacho de Denver, Edward Patrick Eagan, que ya ostenta el campeonato mundial de amateurs de peso medio pesado, disfruta, en Oxford, una beca Rhodes, para estudiar Derecho. Obtuvo su beca en la Universidad de Yale, donde se distinguió, no sólo como el más perfecto estudiante; sino como un atleta de indiscutibles valores.

Su talento y su brillante mentalidad en los estudios, le granjearon el respeto y la admiración en la aristocrática universidad. Es un orador fácil y elocuente y fué miembro de la Comisión de Debates de Yale.



Eagan el famoso pugilista aficionado americano que enfrentará a nuestro compatriota A. Rodríguez Jurado, en el próximo torneo olímpico

Eagan, voluntario de la gran guerra—

Al estallar la guerra europea, Eagan se alistó inmediatamente como muchos de sus compañeros, dándosele el grado de teniente primero en la artillería de campaña. En el campamento de Zachary Taylor, fué el compañero inseparable de Charlie Paddock.

Si se hace profesional...—

Nadie podrá llamarlo un anafabeto o un hombre inculto. Será el primer pugilista que haya obtenido todas las distinciones posibles que se obtienen en los centros docentes de primera clase y que haya desarrollado su cerebro científicamente, para aplicar sus facultades al problema de ganar un campeonato del mundo que hoy en día vale un millón de dólares para cualquiera que lo conserve durante un par de años. Pero existe algo más que la potencia cerebral en favor de Eagan. Aristóteles sostuvo que el hombre perfecto era el que combinaba su mentalidad idónea en un cuerpo bien organizado. Eagan posée el organismo de un campeón junto con el cerebro de un sabio.

Era un chiquillo cuando comenzó a boxear—

Nacido en Denver, comenzó a boxear desde su más temprana edad. Cuando entró en la Universidad de Yale, no dijo a nadie una palabra sobre su destreza pugilística

Se dedicó con silenciosa persistencia a conseguir un puesto en el team de boxeo de Yale y valiéndose de sus científicos medios, ganó el campeonato intercolegial de su categoría.

Demostró tan notable destreza en dar golpes — generalmente poniendo k. o. a sus adversarios — que varios promotores y managers de profesionales, trataron de inducirlo a boxear como profesional. Le ofrecieron bolsas que hubieran pagado su educación en la universidad con un par de matches, pero se negó a aceptarlas.

Tenía otras ambiciones en el atletismo. Era un amateur de corazón y practicaba todos los deportes, animado del verdadero espíritu de un sportsman.

Eagan atleta por excelencia—

Aspiró a un puesto en el team de football y lo consiguió, pero se vió imposibilitado de seguir jugando por las lesiones recibidas. Estableció su reputación como nadador y se convirtió en un esgrimista de primera fuerza. Llegó a jugar muy bien al tennis. Fué miembro del team de lucha.

Entrenador de Jack Dempsey

Nada parecía imposible para él, en el atletismo, pero su manía favorita fué el boxeo. Boxeó dos o tres veces con Jack Dempsey, cuando éste se entrenaba para diversas peleas y el campeón formó un buen juicio de él. Entrenó a Dempsey antes y después de conseguir el cinturón mundial. Se le figura que puede derrotar a Dempsey y está dispuesto a probarlo.

Instructor del ejército americano—

Durante su estada en el campamento de Lachany Taylor, dedicado al ejercicio militar, fué nombrado instructor de boxeo junto con Paddy Mc Farland y éste aseguró que Eagan podría enfrentar sin desmedro a cualquier campeón profesional de su categoría.

Su actuación en los Juegos Interaliados del Stadium Persing.

Cuando se realizaron los juegos interaliados en el Estadio Persing, de París, después de la guerra, Eagan se clasificó campeón de peso medio pesado.

Luego regresó a Europa como miembro del team olímpico americano, para las olimpíadas de Amberes y volvió a ganar el campeonato olímpico de su peso.

Demostró tan absoluta seguridad y precisión en sus "punches" que vencía a sus adversarios en los primeros rounds. En el mismo torneo, otros dos americanos ganaron campeonatos, Franckie Genaro, peso mosca y Saf Mosberg, liviano.

Eagan, campeón amateur de Inglaterra—

Obtenida su beca para la Universidad de Oxford, siguió boxeando y obtuvo el campeonato de aficionados de Inglaterra venciendo por k. o. a A. W. Jeffries. El match duró apenas un minuto y medio, durante los cuales provocó dos "knowdowns" a su contendiente. El año pasado, volvió a ganar el mismo título.

Eagan boxea con Carpentier

Charlie Paddock, dice que vió a Eagan boxear en Francia, con Georges Carpentier. "Bien es verdad que el ídolo francés había sufrido muchas penosidades durante la guerra, mientras que Eagan se encontraba en espléndidas condiciones y aunque lo trató con cierta deferencia, se vió que Eagan era muy superior a Carpentier.

SU DESAFIO A BATTLING SIKI—

Eagan simpatizó mucho con el pugilista francés, tanto que luego de la tragedia de Buffalo, cuando Siki bajó al ídolo de su pedestal, Eagan desde Oxford, envió a Siki un desafío único en los anales del boxeo...

Se ofreció a pelear con el senegalés por el campeonato mundial de peso "light heavy weight", pagándole a Siki y permaneciendo Eagan en la categoría de aficionados, en la inteligencia de que cualquier suma que pudiera corresponderle, fura entregada directamente a una institución benéfica.

Siki no aceptó la proposición.

Características de Eagan—

El licenciado de Yale y estudiante de Oxford, tiene 23 años de edad, pesa 175 libras (79 kilos 275) y su altura es de 5 pies y 11 pulgadas. Su modelo en el noble arte de la defensa propia es Jack Dempsey y como éste, pega tan reciamente con una mano como con la otra. Prefiere el cambio de golpes a cualquier otra táctica. Es fornido y robusto, con gruesos brazos y anchas espaldas, una mandíbula de potente cuadratura. Paddock, dice que es el boxeador más rápido y potente que se conoce.

En el próximo campeonato olímpico—

Eagan representará nuevamente a Norte América en la categoría de medio pesado. Su oponente será nuestro compatriota Arturo Rodríguez Jurado, cuyas características nada tiene que envidiar al americano, pues como él, pega reciamente con ambas manos y su intuición boxística en el ring es proverbial. Será un encuentro digno de un campeonato mundial.

Boykin se entrena en Quilmes

Joe Boikyn el negro, que peleará con Paul Hams se entrena diariamente en el Empire Theatre de Quilmes.

Le sirven de sparring partners, Borneto, Kid Williams y otros.

Desde mañana lunes, iniciará en público su entrenamiento en el mismo local del Empire Theatre.

NUESTRO EQUIPO DE BOXEO TIENE GRANDES PROBABILIDADES DE TRIUNFO EN EL TORNEO OLIMPICO DE PARIS

Así nos lo expresó el profesor Gustavo Lenevé. — "Las opiniones sobre la ciencia de nuestros muchachos, hechas por Nilles y otros no deben tomarse en serio", nos dijo. — Si el entrenamiento se hace como lo narra el telégrafo, puede perjudicarnos. — Otras impresiones del experto profesor

Las informaciones telegráficas que llegan desde París del entrenameinto, estado y perspectivas de éxito de nuestros equipo olímpico, no pueden ser más halagüeñas. Los muchachos argentinos se destacan ya por su poder y los entrenadores franceses que han ido a hacer con ellos sparrings ,se han visto ante hombres en todo sentido superiores.

Las probabilidades de triunfo son muchas. Y entre los hombres de nuestro equipo uno se ha impuesto ya a la consideración general en una forma que no deja la menor duda sobre su poder: Alfredo Porzio.

La figura del campeón sudamericano, en quien vimos siempre, a pesar de todas las opiniones en contrario, un boxeador excepcional, se agranda ya hasta adquirir el relieve que hará contemplar sin demasiado asombro los grandes éxitos que le esperan. Si la suerte lo ayuda — que en el boxeo como en todo este factor es importante — Porzio traerá de vuelta el cinturón olímpico. Tendrían que ser, en verdad, excepcionales los campeones yanquis, muy superiores a los de los últimos años, para que Porzio sea vencido. Su fe en el triunfo es cada día más grande. Y si algún accidente no lo impide, triunfará.

Lo que dice Gustavo Lenevé

Las opiniones técnicas de Marcel Nilles y otros profesionales franceses sobre la ciencia de nuestros pugilistas, nos han llevado a inquirir de algunos de nuestros profesores su opinión sobre el valor que habría que dar a aquellos juicios.

Entrevistado, en primer término, Gustavo Lenevé ,por su condición de francés y por ser uno de nuestros profesores más inteligentes y expertos, nos hizo ayer sobre el asunto interesantes declaraciones.

—Ei primer lugar — nos dijo Lenevé — debe decirles que la opinión de los profesores y boxeadores franceses no tiene ninguna importancia. La ciencia pugilística no es, como parecen creerlo esos buenos señores, un producto de etiqueta francés o yanqui. En boxeo es sólo un producto que logra el boxeador. Y aquí tenemos algunos de esos boxeadores científicos. Farrell, por ejemplo, era uno de los más científicos profesionales de Inglaterra. Aquí hizo dos días sparrings con Méndez y no quiso seguir ejercitándose con él.

Creo que hay aquí mucha pasta de campeones. Si la selección se hubiera hecho en forma y se hubiera mandado a París un equipo completo, con masajistas, entrenadores y dos o tres representantes por categoría, la Argentina tendría varios campeones mundiales. Tienen muchas cosas en su contra; por ejemplo, el masajista debía ser un hombre que realizara su tarea con el entusiasmo y el cariño que muchos de por acá hubieran podido poner. No aquellos a sueldo, que no van más que a cumplir friamente su tarea sin preocupaciones de otra clase.

Sin embargo, creo que, con buena suerte, se puede triunfar. Tenemos hombres muy buenos en muchas categorías. Comenzando por la mosca, que la representa un hombre que nos cayó del cielo con un martillo en cada mano. La categoría gallo ha sido mal seleccionada restados como fueron los mejores hombres al torneo. En pluma tenemos un verdadero fenómeno de asimilación, de conocimientos, que comenzó a disputar el campeonato de novicios ríoplatense triunfando, apenas sobre sus adversarios y terminó la selección nacional después de tres meses y once combates, imponiéndose al campeón sudamericano. En liviano, tenemos excelentes boxeadores, Copello y Reilly, con los cuales, y sin mala suerte, se puede triunfar sobre cualquiera. Lo mismo pasa con la categoría inmediata superior, con el teniente Méndez, con quien Farrell no quiso entrenarse para preferir a los chicos y demostrarles que tenía punch. El mediano Santoro hará reir un poco con sus cosas raras. Si Gallardo actúa en esa categoría y toma en serio la tarea de prepararse y pelear, tendremos un gran competidor, capaz de imponerse a todos. ¿Pero tendremos la suerte de que cambien así en París?

En cuanto a Rodríguez Jurado, una criatura ,va a dar más de una sorpresa a los barbudos boxeadores de todas partes.

Y en cuanto al pesado Porzio, dada la escasez de competidores de mérito en esa categoría, creo que será la carta más brava de nuestra representación.

Con esos hombres, ríanse de las declaraciones que sobre nuestra ciencia hace Marcel Nilles, que posee tan acabadamente la de perder.

En cuanto a las noticias de que nuestros muchachos se entrenan con gran violencia y con guantes de cuatro onzas, creo, de ser esto cierto, que la cosa no puede ser más reprobable. Es una verdadera barbaridad de la quién sabe quién tiene la culpa. Del entrenamiento los aficionados no deben quedar en nada resentidos de los golpes dados o recibidos ni agotados por un esfuerzo grande. El entrenamiento no es una prueba, sino una preparación metódica y progresiva.

Contreras y González darán hoy fin a su entrenamiento

EL CAMPEON CHILENO Y EL PUGIL ARGENTINO SE ENCUENTRAN EN UN ESTADO ADMIRABLE

Hoy será el último día de ejercicios severos que realizarán para el match del martes próximo los pugilistas Víctor Contreras, campeón de Chile, y José González.

Mañana y pasado se limitarán a practicar suaves ejercicios para llegar al ring en un estado inmejorable, según hemos tenido ocasión de apreciar.

El match, que el martes se celebrará a diez rounds, ha tenido la virtud de interesar a los aficionados vivamente, porque existen ciertas dudas respecto a la pretendida superioridad de uno de los combatientes sobre su oponente. También influye bastante en la expectación que ha producido el anuncio de la realización de este match la circunstancia de que los jurados fallaron un draw en lugar de haber reconocido como ganador a Víctor Contreras, según era la opinión de algunos espectadores, que clamaban, dirigiéndose al jurado, por el triunfo de Contreras que, según los protestadores, había obtenido apreciables ventajas sobre su oponente.

Todas estas circunstancias, unidas al buen juicio que de ambos púgiles se tiene formado el público habitué a los espectáculos boxísticos, hace pensar en que por todos conceptos el festival del martes en L'Aiglon constituirá un éxito.

Correo del box

Aníbal Schiaffino. — Anda usted retrasado de noticias, pero como usted es un "hombre de mar", vamos a complacerle.

Los famosos veinte argentinos se entregaron a los que acertaron el concurso. Sírvase usted leer el diario de aquella fecha.

Hermiio Spalla y Paul Hams—fíjese bien que decimos Herminio y no Giuseppe—pelearon en el año 1922. Fué en un match a 15 rounds. Los jueces otorgaron la decisión a Spalla, pero según las crónicas de toda la prensa, inclusive la italiana, el triunfo perteneció a Paul Hams.

Estimamos sus buenos deseos.

Silverio Prado. — Gracias por la información, que tendremos en cuenta.

San Román Romero. — Hay en esta redacción una carta para usted.

Aníbal Cortesano. — Tiene usted sobrada razón. Ese "ídolo" no es ya más que un vulgar monigote de arcilla. ¿De un hijo que encierra al autor de sus días, qué se puede esperar?

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¿Quién habló de originalidad?...

Hoy nos es dado aquilatar en todo su valor la torpeza de aquel que un día dijera que para "fabricar" una producción destinada al teatro nacional, era necesaria cierta dósis de originalidad... Quien tal cosa afirmara, debía ser un visionario, un futurista o un evadido de una casa de orates...

¿Originalidad en el teatro autóctono?... ¿Para qué?... ¿Acaso no es más cómodo seguir por la huella que intentar abrir nuevos surcos? Sólo a un mentecato de cerebro obtuso, pudo ocurrírsele la sandez de inventar la palabra originalidad para uso de los "autores" nacionales .. De otro modo no se explica. Nadie que tuviera una noción clara de lo que es rutina, pretendería introducir factores revolucionarios en los aburguesados espíritus de nuestros autores. El intentar la adopción de la más mínima originalidad en las obras de teatro, sería no sólo un factor revolucionario, sino de extremada anarquía... ¿Cómo tolerar esto? ¿Cómo dejar que impunemente se destruya la molicie de los cerebros de quelonio de nuestros autores?...

Por ello es que levantamos nuestro voz de protesta en medio del augusto silencio de los contemporáneos, para abogar por los escritores teatrales... ¡Para que no se les hable nunca de originalidad! Y cantamos a pleno pulmón... Pero no como líricos troveros que cantan a una raquítica margarita... Cantamos en defensa de una causa justa y con pruebas en la mano. ¡Nada de lirismo! ¡Pobrecitos los autores!

¿Acaso necesitaron emplear originalidad aquellos que después de ver el éxito de un cabaret en "Los dientes del perro", hicieron obras de éxito, de muchas noches de éxito, con un cabaret más o menos parecidito a ese?...

¿Acaso necesitaron originalidad los autores que se enteraron que gustaba intercalado en una "obra", un tango perezoso y ramplón, cantado por una "actriz", e inundaron sus "producciones" con tangos compadritos de letra lunfardesca?... No. La originalidad brillaba por su ausencia y, sin embargo, tenían éxito y llenaban su escarcela de comerciantes de las letras, con buenas monedas...

Y, por último, ¿han necesitado originalidad aquellos que, calcando la escena de "El casamiento de Chichilo", han estrenado en nuestros días, producciones con un casamiento similar? No.

¿Entonces para qué hablar de esa suprema tontería?

¡Ah, si tuviéramos entre nuestras manos a quien habló de esa fea palabra, le sacaríamos la lengua un palmo afuera, en defensa de nuestros amados autores!..

¿Quién habló de originalidad?...

LAS FUNCIONES DEL COLON

Hoy domingo se efectuarán dos funciones en el Colón: por la tarde, en 9a. matinée de abono, irá "Aida", con Claudia Muzio de protagonista, Orimi, Bertana, Segura Tallien, Pasero, Fiore, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Por la noche, en 21a. función de abono, "Il giudizio de Salomone", escena bíblica en un acto, de G. Carissimi, instrumentación de A. Toni, con los artistas Elena Iwoni. Bielina, Pasero, Porter; seguidamente "Il ballo delle ingrate", un acto de C. Monteverde, instrumentación de A. Toni, con Iwoni, Gramegna, Pasero, Zotti. a continuación el poema sinfónico de A. Vivaldi "Le quattro stagioni", con visiones escénicas. La parte del solo para violín en este poema estará a cargo del profesor Ulivi). Estas representaciones estarán dirigidas por el maestro Alceo Toni.

El lunes por la noche se efectuará la anunciada función popularísima de Bohême con Zamboni, Minghetti, Segura Tallien, Arsanilli, Pasero, Cirino, De Vecchi, bajo la dirección del maestro Gabriel Santini.

El martes, en 22a. función de abono, irá "Carmen", con Besanzoni, Fleta, Damiani, Vitulli, dirigiendo el maestro Vincenzo Bellezza.

La décima tercer función de abono a vespertinas, se realizará el próximo jueves 10, a las 16 horas; y la función 24a. del abono nocturno se efectuará el viernes 11.

LA COMPAÑIA DE MIGUEL LIGERO DEBUTO EN EL MAYO

Con muy buena fortuna inició anoche en el Mayo su temporada de género chico la compañía española que cuenta como primera figura al actor Miguel Ligero.

El numeroso público que lelnaba la sala de ese teatro dispensó una cordial acogida al elenco debutante, por la forma correcta de cómo llevó a escena las producciones que integraban el cartel. "La hora del reparto", "La fiesta de San Antón" y "El tirador de palomas", que fueron las obras ofrecidas, tuvieron en los principales elementos de la compañía eficaces intérpretes como para que dichas reprises no carecieran de atractivos para los viejos devotos del género chico.

Para la función de mañana se anuncia la reprise de "El barbero de Sevilla", que servirá para el debut de la aplaudida tiple, señorita Julieta Salas y del actor Carlos Castila.

Para el sábado entrante se anuncia el nuevo concierto de la Orquestal. En el programa figuran la "Inconclusa" de Schubert, el "Concerto Grosso" de Vivaldi y las obras de Debussy y Strawinsky ejecutadas en el primer concierto.

DEBUTO LA COMPAÑIA DE ROSAS EN EL MARCONI

"La mala reputación", que no gustó cuando su estreno, se "reprisó" anoche con gran éxito

Crecida concurrencia asistió anoche al Marconi, con motivo de la reaparición del elenco que encabeza Enrique De Rosas. Se "reprisó" "La mala reputación", comedia ilógica en tres actos, de José González Castillo y José Mazzanti. Hace tres años, si no recordamos mal, que se estrenó esa comedia, por el mismo De Rosas, en una temporada en el Nuevo, durante el verano. En aquella ocasión, el público se mostró frío con la obra—que alcanzó escaso número de representaciones—y la crítica severa. Recordamos que González Castillo replicó de la manera más ruidosa que le fué posible a las censuras que se dirigieron a la producción de que es coautor. No es el caso de ocuparse de esta obra, ampliamente discutida; prematura resultaría una revisión. Sin embargo, bueno es hacer constar que el público de anoche la aprobó ampliamente, con grandes ovaciones a la última caída del telón, aplausos cerrados en los finales de acto y algunos hasta a "scena aperta". Un éxito, en suma. ¿Cómo explicarse este cambio? ¿Es que han evolucionado los gustos de nuestro público durante los pocos años trascurridos desde el estreno de "La mala reputación" hasta anoche? ¿O es que los juicios favorables a la comedia de la crítica y público españoles influyeron, de manera decisiva, sobre el público que asistió anoche al Marconi? El hecho es que, con esto, se comprueba una vez más, cómo el buen éxito o el fracaso de una obra suele ser cuestión de oportunidad, de factores diversos en los que a veces poco tiene que ver la obra misma. La verdad es que "La mala reputación" resulta una comedia interesante, bien realizada; le falta, nos parece, simpatía, a pesar de que al público de anoche le resultó muy simpática, según se echó de ver ampliamente.

La interpretación, discreta por parte del conjunto y buena por parte de De Rosas, quien dió extraordinaria vivacidad a su personaje.

Al final, ante los insistentes requerimientos del respetable, los autores y el principal intérprete de la pieza — que vuelve a actuar en ésta luego de varios meses de ausencia — hicieron uso de la palabra.

CON EXITO CELEBRO SU VELADA DE HONOR ENRIQUE BORRAS

Con una sala atestada de público celebró anoche en el teatro Avenida su función de honor y beneficio el primer actor Enrique Borrás.

Con ese motivo se reprisó la tragicomedia de Federico Oliver, "Los semidioses", cuyo personaje protagónico a cargo del beneficiado, sirvió para que éste pusiera de manifiesto su vigoroso temperamento dramático en los pasajes más álgidos de la producción. La tragicomedia de Oliver, que como noticiáramos oportunamente fué representada entre nosotros hace algunos años por la compañía de Tirso Escudero, volvió a interesar ampliamente al auditorio de anoche, en virtud de la habilidosa urdimbre de su trama y a sus ágiles si que chispeantes diálogos, que ridiculizan en acertada forma las debilidades de cierta clase de España por la tauromaquia.

Como decimos más arriba, Borrás tuvo momentos felices en el desempeño del personaje central, que le valieron entusiastas aplausos de sus muchos admiradores en todos los finales de acto.

Cuando la produción llegó a su término, el público requirió con insistencia que hiciera uso de la palabra, a lo que accedió el beneficiado, agradeciendo con emoción la demostración de afecto que se le tributaba.

"Los semidioses" vuelve hoy a ocupar el cartel en las funciones de la tarde y noche.

UNA "RENTREE" INTERESANTE EN EL CASINO

La pantomima de los alegres Gert y Grafe ha hecho una apaludida "rentrée" en el programa del Casino. Trátase de uno de los números más festejados en la temporada de este año, por su comicidad y sus sorpresas constantes. El público, durante veinte minutos de hilaridad, vive en la expectativa de las continuas catástrofes humorísticas que se suceden, impensadamente, entre los objetos inanimados de la escena. Gert y Grafe logran brindar un espectáculo originalísimo y sensacional.

En el programa figuran otras atracciones de méritos, como Lydia Rossi, la celabrada cantante; Vera, la bailarina angloegipciana; los "Welling", equilibristas; los ejercicios gimnásticos de los Angel Bros., etc.

ELSA O'CONNOR

Esta damita joven, que actuó últimamente en el Marconi con las compañías de Casamayor y de Angelina Pagano, después, ha pasado a formar parte del elenco que encabeza Enrique De Rosas y que desde anoche actúa en ese teatro. La O'Connor es un elemento útil y una actriz que progresa rápidamente.

TRES PRODUCCIONES MUSICALES DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII SE DARAN A CONOCER HOY EN EL COLON

La velada de esta noche en el Colón, en abono, tiene un carácter y una importancia artística excepcionales. El maestro Alceo Toni, distinguidísimo y culto profesional que figura entre los maestros del elenco, ha preparado un "espectáculo" que sale de todas las tradiciones corrientes del género. Verdi. Mascagni y Puccini serán desplazados por tres producciones de música purísima y clásica de Monteverdi, Carissimi y Vivaldi. Quienes esperen oir esta noche calderones y agudos y torneo de cantantes, pueden quedarse en casa. Más vale anticiparlo. No se trata hoy de "óperas" sino de una exhumación de gran responsabilidad artística, de obras viejísimas, de óperas y un ballet, de los primitivos del drama musical.

El maestro Alceo Toni, que ha preparado largamente este triple espectáculo, será quien lo dirija. Anticipamos los argumentos de estas obras:

"El juicio de Salomón"—

Escena bíblica en un acto, de G. Carissimi (1604 - 1674), instrumentación de Alceo Toni.

La escena representa al palacio real de Salomón frente al mar. Salomón está sentado en el trono, circundado por altos personajes — sacerdotes, soldados, músicos, bailarines.— Ante él se halla el pueblo. Al levantarse el telón se presenta el Levita que llama a cada pueblo a reunirse e invita a dos jóvenes madres llorosas a que expongan al rey el objeto de sus querellas. A una indicación de Salomón, una de ellas cuenta que, cómo viviendo en la misma casa y durmiendo en el mismo lecho con la mujer que está al lado de ella, ocurrió que una y otra dieron a luz un hijo. Esta — la primera madre— acusa a la segunda de haberle cambiado su propio hijo, poniendo a su lado mientras dormías, el de ella, que inadvertidamente había ahogado durante el sueño. La madre acusada de este engaño protesta, negando resueltamente, y las dos mujeres están por lanzarse una contra otra. Intervienen algunos soldados y las separan. Salomon, luego de haber invocado a Dios inspiración de un recto juicio, sentencia que el hijo sea cortado en dos partes y repartirlo así a cada una de las madres. La segunda de ellas encuentra justo el juicio por no deber pertenecer el hijo, ni a una ni a otra: la primera madre, por lo contrario, contraída por el dolor, se arrastra llorando hasta el trono de Salomon invocando la revocación del juicio y pidiendo dejar el hijo vivo a la otra mujer, antes que matarlo. Salomin simula insistir en eljuicio dado, y apropósito repite la orden. Pero la primera madre tanto llora y se desespera, que el sapientísimo rey deduce que ella es la verdadera madre del hijo vivo, y manda que sea inmediatamente restituido. Esta lanza un grito de júbilo, e invita al pueblo a participar de su felicidad. El pueblo aclama al gran rey, mientras él atraviesa la escena con su cortejo para volver al palacio real.

"La danza de las ingratas"—

Un acto de Claudio Monteverde (1567-1643). Instrumentación de Alceo Toni.

La escena representa un antro infernal. Amor conduce allí a Venus para pedir a Pluton consienta un deseo de él. Hacía mucho tiempo en que el arte del hijo de la bellísima diosa no alcanzaba a herir los corazones de las mujeres. Inútilmente heroes invictos y hombres célebres por su ingenio tientan el ánimo de las bellas: en vano por ellas suspiran y languidecen. Ninguna se conmueve a tanta pena. Manda, pues, Pluton a sus ministros a hacer ver a las mujeres ingratas que fueron en vida sordas al amor, que expliquen a todos, a qué penas ellas deberán ser condenadas. Pluton se muestra primero rehacio a secundar el deseo de Amor y Venus, por no ser permitido a nadie el volver desde el reino infernal a la luz de la vida terrenal, pero suplicado por Venus, que le recuerda cómo ella guió a él a Proserpina, se deja convencer y ordena a las ánimas ingratas a salir del antro oscuro y dejarse ver por el público. Las ánimas ingratas aparecen poco a poco en la escena y se realiza un baile, en el cual ellas manifiestan con terror de volver a encontrar de improviso, a la luz del mundo, la angustia de sus penas sufridas. En un cierto momento caen exhaustas al suelo, y entonces Pluton pronuncia un discurso al público invitándolo a meditar sobre la triste suerte que les esperan a las mujeres contrarias a los dulces llamamientos de amor. Después ordena a la ingrata bandada de volver al negro reino. Las condenadas vuelven a bailar su dolorosa danza y retornan a su oscura caverna, mientras algunas se abandonan a lamentables imploraciones. "Il ballo delle Ingrate" fué representado en Mántova en 1608 con motivo de las fiestas celebradas en las bodas de Francisco Gonzaga con Margarita de Saboya.

El original de esta música consiste en su mayor parte a un bajo cifrado y del canto. La instrumentación del maestro Toni, mientras reconstruye el cuerpo armónico y contrapuntístico siguiendo escrupulosamente las indicaciones del autor, donde están expresadas, y ateniendose a su espíritu técnico y expresivo, donde las indicaciones escasean, está formada, teniendo presente las razones arqueológicas con las necesidades y posibilidades instrumentales de nuestra época, lo que exige la exclusión de todo contraste estridente anacróstico.

"Las cuatro estaciones"—

Poema sinfónico de Antonio Vivaldi.— (1660-1743) Con visiones escénicas.

1o. Otoño.— Escena primera:— La vendimia; baile campestre, episodio del borracho.

Escena segunda: El sueño del ebrio; Dulces Ninfas que lo circundan y desaparecen en la noche.

Escena tercera: Desfile de los cazadores.

2o.— Invierno— Cuadro único: Paisaje invernal.

3o.— Primavera.— Escena primera.— Primavera en flor; Un pastor con su rebaño.

Escena segunda: Paz vespertina y murmullo de frondas.

Escena tercera: Danza pastoral.

4o.— Verano.— Escena primera.—Paisaje estival rojo y encendido. Mujeres entre flores que aparecen a intermitencias a simbolizar la languidez por el calor sofocante; sonidos y trinos en la noche.

Escena segunda.— Coplas de amantes que pasan en cálido y excitado deseo de amor.

Escena tercera.— Tempestad impetuosa de verano.

"MANO MORA" PASO LAS 50

Alberto Ballestero está acertador este año. A "Los caballeros del caño", escrito en colaboración con Beltrán y que fué un éxito en el Maipo, siguió "Mano mora", de él solo, en el Sarmiento y es otro éxito. Doblete singularmente halagüeño para el joven y optimista autor.

Comparte el cartel con "Mano mora", el aplaudido sainete de Botta y De Bassi, "El turco Salomón". Con estas dos obras en cartel, el Sarmiento es uno de los teatros de género chico que mejor marchan.

LA RISA Y EL LLANTO COMO EXPONENTES DE EXITO TEATRAL

La experiencia ha evidenciado ya repetidas veces, que nuestro público asiste al teatro nada más que guiado por dos propósitos extremos y elementales: que se le haga reir o llorar. No es perogrullada. Al adquirir su entrada no parece sino que celebrara una especie de contrato por el cual debe recibir en lágrimas o en carcajadas el equivalente del precio de la entrada. Nadie concurre aquí a un espectáculo teatral con el objeto de que se le exija un poco de actividad mental o psicológica. Nadie va buscando deleites intelectuales, placeres para el espíritu. Lo que se persigue es simplemente algo más primitivo en el ejercicio de una función fisiológica: reir o llorar. Es tan fácil provocar carcajadas, como las lágrimas en un público cándido y burgués como el nuestro, que los autores teniendo una de las dos cosas como finalidad no se torturan intelectualmente—los que tienen algun intelecto—en ofrecer al público producciones que tengan algo más que la dosis de rapé suficiente para desatar el llanto o la risa.

Los actores nacionales no conciben el éxito sin provocar burdamente estas dos clases de emociones. Todos sin excepción se sienten fracasar cuando el público no celebra su labor interpretativa con hilaridad estruendosa o emociones amargas de folletín. Estos constituyen los dos términos de la cuestión y todo éxito debe resolverse fatalmente por uno de ambos, de otra manera no hay éxito posible. A nadie interesa cuáles son los medios que se emplean para obtener del público cualquiera de los dos estados espirituales, pues ya es sabido que hay distintos medios para emocionar o deleitar al público. Cuando éste tiene un alma de hortera y dominical, hecha a base de percalina y polvos de arroz, claro está que cualquier melodrama policial le resultará de todas maneras emocionante. Es característico de las sensibilidades infantiles el conmoverse con la lectura de una novela por entregas. En manos de estas sencillas gentes no es posible poner un libro de Anatole France susceptible de hacer llorar o reir a espíritus de alguna cultura. Lo que ocurre con Anatole France ocurre con muchos autores de teatro.

Muchas comedias de Pirandello, Donnay, Porto Riche, Bernard Shaw, etc., que conmueven o regocijan en otros medios cultos, resultarían para nuestro público amante de reir o llorar en el teatro, perfectas idioteces. Lo que quiere decir, que no se trata simplemente de reir o llorar, sino de reir o llorar frente a cosas subalternas, artísticamente indecorosas, lamentables e inestéticas, y aquí está precisamente el peligro para la formación del gusto y la cultura y consiste en la elección de los medios para obtener el éxito persiguiendo cualquiera de esas dos finalidades. La risa o el llanto fisiológico no pueden servis mas que para facilitar la digestión y mantener regularmente el buen funcionamiento del estómago y nunca el buen funcionamiento del cerebro.

Esto es todo.

Se realizó otro gran concierto de la Asociación del Profesorado Orquestal

Nuevamente ha coronado el éxito la labor de los organizadores y ejecutantes de los conciertos de la Asociación del Profesorado Orquestal. Abundantísimo público en la sala del San Martín y éxito completo, evidenciado en aplausos y manifestaciones de decidido estímulo para los intérpretes y para el director, el maestro Ansermet.

El programa que se ofreció, sin tener la impresionante fuerza expresiva del primer concierto en el que figuraban la "Heroica" de Beethoven, el "Apres midi d'un faune" de Debussy y "El pájaro de fuego" de Stravinsky, tenía en cambio un marcado sabor clásico. Vivaldi y Mozart eran las dos obras de fondo y a ellas se unía la gran Sinfonía en re menor de César Franck, riquísima en color y en ropaje moderno, pero pura en sus líneas clásicas y tradicionales.

El segundo concierto ha sido otra importantísima manifestación de arte musical verdaderamente grata. Con viva complacencia anotamos los progresos de la orquesta del Profesorado y la seguridad que hoy nos brinda de poder abordar con igual lucimiento las obras sinfónicas más diversas en estilo y espíritu.

Los programas, a juzgar por los dos conciertos presentados, han sido preparados con laudable buen gusto. Se han omitido esta vez las obras de valor dudoso, las de puro efectismo o las concesiones al mal gusto y al aplauso fácil e inmediato. El programa de ayer, de menos brillo que el primero, pero de gran importancia artística, lo atestigua así.

El maestro Ansermet que pone al servicio de estos conciertos, que seguramente han de quedar como la más alta manifestación de la cultura musical en el año, todo su entusiasmo y toda su capacidad técnica, ha colaborado en no poca parte de la elección de los programas, trabajo de mayor responsabilidad de lo que a primera vista parece. Ansermet nos mostró a su orquesta, y se mostró a sí mismo en todo el valor afirmativo de la Tercera Sinfonía de Beethoven, en el sentido interpretativo y casi plástico de Debussy y en el deslumbramiento musical de Igor Strawinsky. Se trataba ayer de mostrar la capacidad de orquesta y batuta al sentir e interpretar música puramente clásica. En el "Concerto Grosso" de Vivaldi, y la Sinfonía en Sol menor, de Mozart existían estas dos obras capaces de revelar al público nuevos matices y valores del organismo musical que dirige Ansermet.

El "Concerto Grosso" de Vivaldi, que ya había sido ejecutado hace poco tiempo en alguna sociedad italiana de conciertos, adquirió toda su extraordnaria y simple belleza musical. La frase y su desarrollo perfecto, el encanto de su misma simplicidad, el vigor expresivo en sus líneas melódicas y en su claridad contrapuntística, no pasaron desapercibidas a través de la correctísima versión del maestro Ansermet, de los solistas señores Bolognini, d'Elía, Bandini y Castro, y de la pequeña orquesta que secundó al "concerto" de instrumentos.

Otro tanto habría que decir de la versión de Mozart. La Sinfonía en sol menor ha sido una nota de arte, de gracia y de equilibrada armonía en el programa. Especialmente en los dos últimos tiempos, su "Menuetto" de inconfundible sabor Mozart y su admirable allegro final, la orquesta fué fiel intérprete y transmisora del espíritu de la música. El maestro Ansermet ha tenido, así, dos de sus mejores versiones y que le acreditan como poseedor de vasta cultura y de ejemplar buen gusto.

El progrma se cerraba con otra obra monumental, la Sinfonía en Re menor de César Frank (1889) una de las obras postreras del gran compositor, en la que encontró amplísimo campo para desarrollar sinceramente las más nobles inspiraciones. La sinfonía de Frank agradó en su conjunto, imponente y severo, y en la delicadeza de sus detalles. No escapó a la impresión el sugerente hecho de que Frank haya conservado la armazón clásica y tradicional del desarrollo de la forma sinfónica. Se unen en la obra su clásica estructura a la riqueza en color y en emotividad que era susceptible de dar César Frank. Obra de los últimos años de vida del gran músico, largo tiempo soñada y bellamente realizada, no sólo no desmerece ni pierde en valor sino que es una bellísima síntesis de las aspiraciones musicales de un compositor de talento excepcional, como César Frank y aparece ante el juicio contemporáneo revestida da con el sello que inmortaliza a las grandes producciones de la música. En esta obra tuvo oportunidad el maestro Ansermet de hacer rendir a su orquesta los mejores acentos interpretativos y cuidar los mil y un pequeños detalles de delicadeza, las frases de contornos gratísimos y dulces, la filigrana o el vigor de su orquestación sin perder de vista las líneas generales de la estructura sinfónica. Otra ejecución correcta en el conjunto y en los detalles.

Hubo una nota agradable en el programa, que equivalía a una revelación, el primer trabajo sinfónico que se conoce del señor Juan A. García Estrada, joven compositor nacional. La historia de "Elegia", la composición que se escuchó con respeto y delectación, se reduce a la honrosa historia de una obra que triunfa por sus propios méritos entre las muchas que fueron enviadas al maestro Ansermet y que deben ser ejecutadas en los conciertos. El señor Ansermet pudo comprobar que el público refrendó el buen gusto y el acierto de su elección. Se trata de una obra bien concebida y realizada con sentimiento y sentido artístico. Voluntariamente pobre en su expresión musical, puesto que el autor parece huir aún de la tentación de dominar a toda la masa sonora, se vale suficientemente del lenguaje de las cuerdas, bien combinadas en sus sonidos para diluir una sola impresión melódica y sentimental, a tono con el tema elegiaco que quiso abordar. El señor Juan A. García Estrada, hijo del malogrado escritor Juan Agustín García, fué cordialmente ovacionado. El temible tributo a la música nacional que suele brindarnos tantas sorpresas desagradables y mediocridades sin cuento, nos dió ayer una página musical que es promesa y es realidad.

LOS COMICOS DE PARIS JUGANDO A LOS GLOBITOS EN LA PLAZA DE LA OPERA

Leemos lo que sigue, en un periódico parisiense:

"Se dice generalmente que son los artistas niños grandes, lo que es sin duda cierto si se considera su eterna juventud y el apresuramiento con que se disponen a jugar con cualquier pretexto. Jugaron ayer a los globitos en la plaza de la Opera.

El comité de fiestas del centenario del gas, para celebrar un descubrimiento del que fué el teatro el primero en beneficiarse, había organizado, con el concurso de la Comedia, una gran largada de globos, llenos de gas de iluminación y reservado sólo a los artistas parisienses.

En consecuencia, a las cinco y treinta, al pie de la estatua de Garnier, se vió aglomerarse, bajo la experta dirección de los operadores de cine y de fotógrafos, todo cuanto París cuenta de cantatrices célebres, de grandes coquetas, de ingenuas, de nobles papás, de primerizas jóvenes, de traidores y barbazules.

Había muchas figuras de relieve: Madames Robinne, Brettq, Delna, Mary Marquet, Simone Judic, Suzanne Dernis, Giselle Praince, MM. Dramen, Brunet, Pauley, Lorrain, Baron hijo, Esande, Pizani y muchos más de menor importancia para quienes esta ceremonia era como una iniciación en la senda de la celebridad.

Ató cada cual a su globo una tarjeta postal franqueda, que deberá devolver el feliz Auvergnat, el dichoso bretón o el habitante de Normandía a cuyas manos llegue algunas de estas vejigas hinchadas de peregrinos gases, aunque los pobladores de Levallois y le Clichy hicieron amplia cosecha de aquellas tarjetas, por mostrarse el cielo tan poco propicio como si se hubiera representado "Ifigenia" en el escenario del Francais.

Al tradicional grito de "Lachez tout!", vióse cómo remontaba el vuelo todo un enjambre de doradas esferas. Los más ávidos de ganarse las hornillas de gas que han de ser la recompensa de los que envíen más lejos sus globitos, soplaron con toda la fuerza de sus pulmones.

El viento se los llevó todos".

EL CINE Y SUS OBRAS

Estreno de dos interesantes producciones

"EL MERCADO MATRIMONIAL", POR PAULINA GARON, Y "RAYOS DIABOLICOS"

Hoy estrena la Sociedad General en los cines centrales y teatro San Martín una película de no escasos méritos y que sin duda encierra particular atractivo.

Evelyn Campbell ,autor de "El mercado amtrimonial", pretende que el matrimonio es el mercado donde los rostros más hermosos y las formas más perfectas obtienen los precios más altos.

Gira la historia alrededor de una muchacha bella y simpática, que es enviada para su educación a uno de los colegios de moda. Allí su espíritu picaresco provoca la reacción de una guardiana irascible, cuyas falsas informaciones traen como consecuencia la expulsión de la joven. Esta, ante la perspectiva de afrontar una situación sumamente violenta con los miembros de su familia, da rienda suelta a su imaginación, creando a su alrededor una falsa novela de corrupción y de infortunio. Un joven autor la conoce en estas circunstancias... y el que ha de ser al final el hombre elegido, viene a complicar, si ello es posible, el enredo en que ha caído la hermosa colegial.

Paulina Garon personifica a la heroína, que gana con su fresca belleza un atractivo más. La rodean en el reparto Alice Lake, Jack Mulhall, Vera Lewis y otros.

Otra de las producciones que en breve conoceremos es la titulada "Rayos diabólicos", cuyo argumento original encierra el atractivo de la aplicación científica de Grindell Mathews.

Presentará esta cinta la Austro - American Films, el día 8 del mes actual en los principales salones.

"Marido, campeón y cirujano" fué el éxito de risa de ayer

Escena del regocijado film de Ben Turpin

En los cines centrales estrenó, con mucho éxito ayer, la Corporación A. Americana, su película "Marido, campeón y cirujano", interpretada por Ben Turpin, el conocido bufo de los ojos torcidos.

Por sus situaciones de extraordinaria hilaridad, gustó mucho esta película cuyo asunto queda sintetizado en estas líneas.

A Charles de Noah, estudiante en una universidad estadounidense, se le considera como un verdadero crack en el rugby.

El equipo de ese establecimiento ha conquistado por intermedio de Noah (Ben Turpin), una serie de culminantes triunfos. Por lo tanto, la presencia de Charles es requerida por sus compañeros y... hasta por las niñas de un colegio lindero.

Terminados sus estudios, Noah, doctorado en medicina, se instala con un consultorio para realizar intervenciones quirúrgicas, pero la envidia de un compañero que le persigue desde sus días juveniles, hácele fracasar en más de una arriesgada proeza y hasta en ciertos casos en que se encuentra de por medio el corazón de una apuesta señorita.

No hay para qué añadir que la eficacia cómica que tiene la figura de Turpin constituye el mejor de los atractivos de esta cinta, que hace reir interminablemente.

"EL APOSTOL ROJO" De Marshall Neilan, se estrenó con éxito ayer

En la cinematografía norteamericana es cada vez más ostensible la tendencia a producir obras cuyo argumento permita destacar la labor interpretativa de un conjunto de actores antes que, como ocurría en las que se venían dando a conocer hasta hace poco, la de una o dos determinadas estrellas. Para unos esa tendencia no es otra cosa que la necesidad de emplear a numerosos elementos, cuya cantidad aumenta cada día. Para otros evidencia un perfeccionamiento, desde que permite buscar para cada personaje el intérprete que conviene a su característica, confiando los papeles, no a la improvisación, sino a artistas ya familiarizados con la cámara y que, por lo mismo, pueden sacar mayor partido que los principales o desconocidos.

Una de las películas donde se observa más marcadamente esa evolución es "El apóstol rojo", producción de Marshall Neilan, distribuída por el progrema Splendid, de la New York Film Exchange, que se dió a conocer en el teatro San Martín y en los cinematógrafos Callao y Gaumont.

En esta cinta, que es la adaptación de una novela de Donn Byrne, intervienen nada menos que treinta intérpretes conocidos, a saber: Clara Windsor, Eleanor Boardman, Eugenia Besserer, Margaret Loomis, Lilian Lagndon, Aileen Pringle, Virginia Rugglos, Lucille Rickson, Dagmar Godowsky y Violet Joy, por el bello sexo; en cuanto al feo, está representado por Hobart Bosworth, Rockliffe Fellowes, Ford Sterling, Thomas Holding, Nigel Barrie, Stuart Holmes, Claude Gillingwater, Tom Guise, William Humphrey, Edword, Mac Wade, Lorimer Johnson, James Marcus, Jack Curtis, Brinsley Shaw, Arthur Hoyt, Cyril Chadwick, Philo Mac Cullough, Jean Hersholt y Hyford Hobbs.

Con este conjunto de actores se ha conseguido llevar al terreno de la realidad una de las mejores novelas contemporáneas, cuyo asunto tiende a demostrar muchos de los conflictos que se suscitan entre el capital y el trabajo, llegando algunos hasta adquirir contornos trágicos que tienen por causa generatriz razones de carácter privado, fines de venganza o el espíritu de algún despechado dañino, que aprovecha el ascendiente que conquista sobre cerebros oscuros para usarlos con propósitos destructivos.

En "El apóstol rojo", un joven a quien su origen espúreo coloca en una situación especial, se convierte en el enemigo implacable de un armador, al que procura hacer mal por todos los medios posibles, suponiéndola autor de su desgracia. Se convierte así en un apóstol de la anarquía y trata de precipitar a sus compañeros en un conflicto terrible, del cual se salva la casa y los trabajadores mismos, gracias a la decisión de una hija del armador y de su novio, que consiguen destruir todos sus planes. Al final, el agitador encuentra la muerte a manos de un exaltado, pero no sin antes haberse arrepentido y hecho conocer los propósitos bastardos que le guiaban, con lo cual reivindica su nombre.

Paralelamente al asunto principal, se desarrollan otros episodios que forman parte de la trama, los cuales muestran diversos aspectos de la sociedad frívola y ultramoderna, hijas de la disolución y de la falta de un concepto definido de la moral.

Como presentación escénica, la película no deja nada que desear, y ello reafirma una vez más los bien conquistados prestigios de Marshall Neilan como director de films.

"LA MALQUERIDA", DE BENAVENTE

En breve conoceremos la adaptación de la popular obra de Jacinto Benavente, titulada "La Malquerida", en la que Norma Talmadge desempeña el rol de la protagonista.

La Corporación A. Americana tiene la exclusiva de este film, cuyo estreno entre nosotros ha de constituir un acontecimiento, dadas las notables condiciones artísticas de su realización.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 7: "Coocktail veraniego", natural Royalty, en 3 actos.

Martes 8: "Vidocq", segundo capítulo; "Los hijos del sol", 6 actos.

Miércoles 9: "Héroe invisible", drama Rialto, en 7 actos.

Jueves 10: "Perdone mi equivocación", cómica Arrow, por Eddie Lyons; "Reportajes vivos núm. 24", Pathé N. Y., en 1 acto.

Viernes 11: "El motorman número 1492", comedia Programa Ajuria, por Johnny Hines y Doris May.

Sábado 12: "Los amores de la sierra", drama Royalty, por George Larkin.

Domingo 13: "Matrimonio moderno", comedia dramática Rialto, por Owen Moore, Alice Lake y Frank Campeau.

CORREO

J. C. M. Capital. — Hágase un atleta. Aprenda a montar a caballo, a manejar automóvil y motocicleta, a nadar, a boxear, a tirar florete y sable. Después de que sepa esas cosas a la perfección, y sea un atleta completo, tome pasaje para Los Angeles (California). Aprenda inglés si no lo sabe. Y una vez que esté Vd. en Los Angeles, con mil dólares en el bolsillo, demuestre sus habilidades a los directores y tenga paciencia para esperar algunos meses. Quizá en esa forma llegue a ser actor d la pantalla.

Sin embargo, nosotros no le aseguramos el triunfo, eso depende de Vd.



La efemerides de hoy

DE CERVECERO A ASTRONOMO

(7 de julio de 1687)



Juan Hovel o Juan Hovelke descendía de una antigua familia de cerveceros, que se habían especializado en fabricar la rubia "bier" durante algunas generaciones de Hovels u Hovelkes, de la ciudad de Dantzig. Cervecero el padre, cervecero el abuelo, y el bisa y el tatarabuelo, cerveceros hasta en los más remotos tiempos, lo más natural y lógico era que el heredero de tantos fabricantes de cerveza no desmintiera a su propia estirpe y resultara cervecero también. Y así fué.

Juan Hovel, nacido en Dantzig en el año de gracia de 1611, no reveló nada en sus primeros años al cervecero de su papá, como no fueran excelentes disposiciones para heredar algún día la cervecería.

Pero... una vez que le llegó la hora de estudiar, el pequeño Juan Hovel llegó a ser el asombro de la escuela por la facilidad con que asimilaba los conocimientos científicos. Para el viejo Hovel se le hizo una especie de cargo de conciencia el destinar a la cervecería al muchacho que tan brillantes disposiciones había revelado, y, pensando colocar al frente del negocio a otro hijo suyo, insistió para que Juan Hovel estudiara una carrera, y Juan, que no quería otra cosa, se matriculó cuando tuvo edad en la universidad de Konigsberg, para seguir derecho. Pero hubiera resultado un pésimo abogado en él. Estudiante era y tuvo oportunidad de tratar a sus compañeros que cursaban las matemáticas, y, sin quererlo, les envidiaba aquellos estudios llenos de números, cálculos y signos que para su espíritu tenían mucho más atractivo que las rigideces y los formulismos de la jurisprudencia. Estudiante fracasado en leyes, se desquitó brillantemente en ciencias matemáticas.

Y ninguna ciencia le apasionó más que la astronomía. Muy joven era y ya había construído o comprado, haciéndole a la cervecería no no pocos gastos, los mejores aparatos de que podía disponerse en su época para observar los fenómenos celestes y el curso de los astros. Emprende un viaje por los países europeos, y llevado por su admiración a tocar la puerta y solicitar la amistad y las opiniones de los más grandes astrónomos de Francia o Inglaterra, demoró cuatro años en aquel viaje.

De regreso a Dantzig, Hovel, ilustre astrónomo ya, encontróse con que la cervecería del padre se hallaba a punto de quebrar, porque había muerto el excelente hombre que le iniciara en los estudios y porque los hermanos menores no pensaban en sacarle provecho a la cerveza, sino en beberla.

El astrónomo se pone al frente del negocio, y, si para algo buenas son las matemáticas, es para hacer cuentas claras. Durante dos años trabajó incansablemente en hacer prosperar el decaído negocio cerveceril y en adquirir una buena fortuna. Como era un tipo indiscutiblemente apto para luchar por la vida, un rico armador de Dantzig quiso entregarle en matrimonio a su única hija. Así su fortuna no pasaba a manos de un derrochador ni de un pobre diablo.

Casado y rico, Hovel se dedicó de lleno a la astronomía. Fué quien publicó un catálogo de las estrellas, tenido como una autoridad en la materia durante muchos años. Antes que ningún otro astrónomo ,observó y estudió las fases de Mercurio y el paso de éste planeta por el disco del Sol. Seguirlo a través de sus estudios y descubrimientos, es seguir toda una carrera de éxitos. Estudió los discos de Saturno, los satélites de Júpiter, dió las dimensiones exactas de la luna.

Fué un sabio feliz. Su ciudad le tuvo un gran respeto y le eligió para los más altos cargos. Los reyes de Europa se disputaban el honor de conferirle pensiones y distinciones honoríficas. Casimiro III de Polonia se hace gran amigo suyo personal y Hovel, aludiendo al apellido del monarca, descubre una constelación que hasta hoy se halla bautizada con el nombre de "Escudo de Sobieski". En fin... para colmo de dichas, ¡se le exime de impuestos a la ecrvecería!...

En cambio, el final de Hovel no tiene nada de agradable.

En 1679 hubo un triste acontecimiento en su vida. Trabajaba entonces en la construcción de un telescopio de gran potencia y todos sus estudios, el fruto de observaciones de largos años, estaban en manuscritos en su gabinete. Un criado a quien Hovel había despedido, se vengó de manera muy cruel y cobarde: prendiendo fuego a los papeles del sabio. Casi todo lo inédito quedó destruído así.

El golpe moral para Hovel fué tan grande que se alteraron sus facultades para siempre. Vivió hasta el año de 1687, pero se perdió para siempre para la ciencia, la actividad de Hovel y su "mecánica celeste", el gran libro en el que resumía toda su vida científica.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

EL TENIENTE QUE QUIERE SUICIDARES

Mi vida ha terminado; estoy obligado a suicidarme. Le digo cada momento al doctor que me dé un revólver...



Antes de que el doctor Scarano señalara al enfermo diciéndonos que se trataba de un teniente, "adivinamos" en el excitado la condición militar. Hay algo en él que revela al hombre de cuartel, pero con mando. La mirada conserva cierta majestad y hay en las palabras la energía fácil del que está acostumbrado a dar órdenes. Se trata de un hombre joven, que frisa los treinta años. Está en cama. Su estado no le permite pasear por el jardín. No parece muy preocupado por ello. Por lo demás se halla acostumbrado a estas situaciones molestas. La vida de dura disciplina que ha hecho, le coloca en situación ventajosa frente a sus compañeros, que gritan y gesticulan en su deseo empeñoso de salir a dar un paseíto por el jardín. Parece un estoico. No se mueve siquiera entre las sábanas. Mira hacia arriba y se advierte desde luego que se ha dado a sí mismo una orden categórica. Ese joven tiene los labios apretados. Los ojos, en su fijeza, denotan una perentoria decisión. En su rostro delgado de pájaro se advierte que ha resuelto un problema importante y que está esperando el momento para realizar su propósito. Es un militar de verdad. Está empapado de cuartel. La disciplina se le ha metido en las carnes, en los huesos, en el cerebro. Sobre el descalabro de su existencia, ha resonado su voz de mando, sin un titubeo.

Antes de que hablara, nos hemos dado cuenta de ello. Hay personas que todo lo dicen con su aspecto. Se torna casi innecesario interrogar. ¿Qué caso es este? Muy fácil. Este militar está resuelto a suicidarse. No hace falta que lo diga. Se da cuenta cabal de su locura y gobierna su yo derrotado con la poca razón que le queda, de la propia manera como podría hacerlo con un conscripto. El joven teniente se ha decretado la muerte. Es la sentencia definitiva que se ha formulado a sí mismo. Su rostro afilado de pájaro que concreta una firme decisión en los labios apretados y en el brillo de los ojos, demuestra claramente lo que la palabra ha de confirmar.

* * *

Cuando nos acercamos a su lecho, el joven teniente nos miró con sus ojos imperiosos, sin moverse. Así permanecerá todo el día. Está acostumbrado a la dura vida de cuartel y no le resulta por lo tanto muy dificultosa esa situación. Su aspiración se concreta a una sola idea: matarse. ¿Qué halagos, pues, podrían tener para él los jardines inundados de sol y las chicas que acompañaban a sus familiares? Cuando un hombre considera que su vida carece de finalidad y que lo mejor es pegarse un tiro en la sien, todo lo que constituye el encanto de las personas que no han perdido el amor a la vida, desaparece para él.

* * *

Para saber, en medio de la locura, que ya no hay nada que hacer y que lo mejor es pegarse un tiro en la sien, hay que conservar un gran dominio de voluntad. Entre las sombras densas del espíritu flota una pequeña luz de razonamiento.

Este joven teniente nos da la impresión de ser un filósofo positivo. Sólo cree en su máquina humana. Y como esa máquina ya no marcha de acuerdo con el ritmo normal, ha caído en la cuenta de que lo mejor es destruirla.

Hemos encontrado, pues, un loco que razona y que está de acuerdo con el filósofo Ardigó. Sostiene éste que el suicidio es un recurso lícito cuando se le emplea para acabar con una vida que resulta inútil. Ardigó, el positivista, dió fin a su improductiva ancianidad suicidándose.... No hizo más que anticipar su muerte. Este joven teniente está de acuerdo con ese principio. La pequeña luz de razón que le queda, le orienta en las tinieblas y le permite imponer su voluntad sobre las ruinas de su vida. No es que le tenga odio a la vida. Quien sigue una carrera como la siguió él, con el propósito de ascender y de ser una personalidad, atesora un optimismo de espíritu sano. Su vocación lo llevó al cuartel. Su existencia dependía de su capacidad y de su paciencia. Llegaría a ser general... Y todo lo que él amaba, la familia, la novia, los amigos, inspiraba esa vocación militar por la cual luchaba y sufría.

Nadie se esfuerza en vano. Siempre hay una finalidad que inspira el trabajo de los hombres. Y cuando esa finalidad falla, aparece el fracaso imponiendo su desolante aspecto sobre los escombros del castillo derruido. No queda ya nada que hacer. Los hombres anteponen un piadoso "ex" a su condición. Han sido. Ahora no son ... Y se convierten en vagabundos, en fracasados, en bohemios. Buscan en el alcohol, el olvido de su desesperación. Van de taberna en taberna, hasta que llega la muerte y los salva de su calvario.

* * *

Rodó creía en la rehabilitación de los fracasados. Su parábola del niño que jugaba a la vera del mar con una copa arrancándole sonidos armoniosos, es como un toque de clarín para los espíritus que flaquean. El niño había llenado de arena su copa musical. Esta ya no sonaba. Entonces varió el motivo de su regocijo y convirtió aquello en un búcaro. Le bastó poner entre la arena de la copa una hermosísima rosa. Ya no se regocijaban sus oídos, sino sus ojos.

El escritor uruguayo deriva de ello tonificantes conclusiones. Hace falta mantener el entusiasmo para que el desaliento no nos convierta en seres inútiles que pasan por los caminos de la vida como sonámbulos.

La parábola del niño que jugaba a la vera del mar es un admirable ejemplo para nuestra juventud que se deja vencer por el pesimismo en cuanto sufre las primeras contrariedades.

* * *

Pero la situación de este joven teniente es otra. Está loco. No sólo ha perdido su carrera, sino que lo ha perdido absolutamente todo. No le queda nada. Es un ser sin finalidad que para mayor desgracia se da cuenta de su estado, pues una débil luz de razón le orienta entre las sombras de la demencia.

Se ha decretado la muerte a sí mismo, militarmente. Ha sido su propio tribunal. La sentencia es inapelable. Sólo espera que le den un revólver para aplicarse un certero tiro en la sien. Y no titubea ni un instante en su propósito. Es un militar, acostumbrado a la disciplina estoica del cuartel.

* * *

—Tenga paciencia, amigo. ¿Quién le dice que algún día cure de su enfermedad?

—Yo comprendo que no me queda otro remedio que pegarme un tiro. Se lo he dicho muchas veces al doctor Scarano. Deben darme un revólver. Mi conciencia me ordena que me pegue un tiro. No me queda otro remedio. Ya no sirvo para nada y debo pegarme un tiro.

* * *

Como se advierte, el joven teniente razona. Una débil luz le orienta entre las tinieblas de la demencia. De acuerdo con el filósofo Ardigó, acaso sin haber leído sus teorías, se decreta la muerte cuando ya no sirve para nada. Y pide un revólver.

* * *

El doctor Scarano le pide que se desabroche la camiseta para mostrar el pecho. Aquello es una extensa cicatriz de quemaduras. El teniente intentó suicidarse en una oportunidad en que no le veían sus guardianes. Se roció el pecho de alcohol, arrimó fósforo encendido y salió corriendo por los jardines envuelto en llamas. Fué salvado merced a la intervención oportuna de los guardianes.

* * *

—Ya no sirvo para nada, dice el teniente. Mi vida ha terminado. Quiero pegarme un tiro.

Es un loco que razona.

EL CRONISTA (J. M.)